

Interviste ai reduci: la guerra nelle parole di chi l'ha subita

IL LAVORO IN SINTESI

Realizzare interviste reali o immaginarie a personaggi del passato che siano legati ad avvenimenti bellici, tramite una presentazione multimediale o in forma scritta.

INDICAZIONI OPERATIVE

Prima fase

- Affrontare in classe, in modo completo o in parte, il percorso tematico sulla guerra.
- Visionare testimonianze di reduci a partire, ad esempio, dai filmati che si trovano sul sito di Teche Rai, oppure ascoltare radiodrammi (disponibili sul sito RaiPlay Sound) o svolgere una ricerca in biblioteca per reperire testimonianze sulla guerra.
- Selezionare una o due persone a cui rivolgere l'intervista. Si può trattare di reduci di guerra (non per forza la Seconda guerra mondiale) o di persone che hanno vissuto in modo diretto l'esperienza di un conflitto armato (non necessariamente per aver combattuto sul campo).

Seconda fase

- A partire dalle testimonianze reperite, selezionare alcuni materiali significativi e, sulla base di questi, realizzare l'intervista, rivolgendo almeno tre domande ai personaggi scelti.
- Nel caso in cui si voglia elaborare una presentazione multimediale, si possono anche selezionare brevi video e rimontarli secondo la propria linea narrativa. Se si è scelta l'intervista reale, dovrà prevalere l'aspetto documentaristico, se invece si è scelta quella immaginaria, dovrà prevalere la narrazione di fantasia.
- Il lavoro può essere svolto singolarmente o in gruppo.

Terza fase

- Consegnare gli elaborati all'insegnante.
- Presentare il lavoro alla classe tramite esposizione orale.