



😊 80% · 100%

😬 60% · 70% ▶ rivedi gli errori

😬 10% · 50% ▶ rivedi l'argomento

La frase negativa

1 Rispondi negativamente alle domande. Utilizza **pas, plus, jamais, rien** o **personne**.

- | | | |
|---|---|--------------------|
| 1 | 🗣️ Tu as encore des bonbons à la menthe ? | 🗣️ Non, je |
| 2 | 🗣️ Il a révélé notre secret à quelqu'un ? | 🗣️ Non, il |
| 3 | 🗣️ Vous voyez quelque chose de là ? | 🗣️ Non, nous |
| 4 | 🗣️ Elle va souvent au cinéma le samedi soir ? | 🗣️ Non, elle |
| 5 | 🗣️ Vous avez tout raconté à Louis ? | 🗣️ Non, nous |
| 6 | 🗣️ Tout le monde est d'accord avec moi ? | 🗣️ Non, |

2 Scrivi delle frasi alla **forma negativa** a partire dagli elementi dati.

- 1 Simone / aimer / la glace à la pistache / la glace à la vanille. (ni... ni)
- 2 Yann / prévenir / ses amis / de son arrivée (aucun)
- 3 Mes parents / aimer / les sports extrêmes (guère)
- 4 Florent / vouloir / aller / ce soir (nulle part)
- 5 Elle / lire / ce roman (non plus)
- 6 Thomas / manger / épinards / artichauts (pas de... ni)

3 🌐 **Citoyenneté** Completa con le parole proposte.

non plus • Ne... jamais • Ne... rien • Ne... personne • Ne... ni... ni

Conseils pour rester net sur le web

- 1 vous rendez 2 sur des sites douteux.
- 3 publiez 4 votre adresse 5 votre numéro de téléphone.
- Vous n'osez pas dire quelque chose à quelqu'un de vive voix ? Alors ne le postez pas 6 sur les réseaux sociaux.
- 7 communiquez à 8 vos mots de passe.
- 9 postez 10 qui pourrait vous affecter à l'avenir.

La frase interrogativa

4 Riscrivi ogni domanda alle due altre forme interrogative.

| Intonazione | Est-ce que (qu') | Inversione verbo-soggetto |
|-------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------|
| 1 Avec qui tu vas au cinéma ? | | |
| 2 | Est-ce que Zoé a pris son parapluie ? | |
| 3 | | Connaissez-vous le frère de Guy ? |
| 4 Tu as déjà vu ce film ? | | |
| 5 | | À quoi jouez-vous ? |
| 6 | Comment est-ce qu'elle s'appelle ? | |

5 Transforma queste frasi dichiarative in frasi interrogative. Segui le indicazioni date fra parentesi.

Elle suit une formation. (quel e inversione) → **Quelle formation suit-elle ?**

- 1 Ils reviennent de leurs vacances en Corse. (quand e inversione)
- 2 Il y a un problème. (quel e inversione)
- 3 Il se débrouille en français. (comment e intonation interrogativa)
- 4 Vous avez annulé le rendez-vous. (pourquoi e inversione)
- 5 Tu as garé ta voiture. (où e inversione)

6 Transforma le frasi alla forma interrogativa con inversione verbo-soggetto.

- 1 Elle ne va pas à la gym le jeudi. →
- 2 Ils ne sont jamais sortis de leur région. →
- 3 Vous n'avez plus rien à dire. →
- 4 Tu n'as pas eu ton permis de conduire. →
- 5 Il ne prend jamais le bus. →
- 6 Elle n'a pas oublié ton anniversaire. →

La frase esclamativa

7 Scrivi una frase esclamativa appropriata per ognuna di queste interiezioni.

- 1 Ouf!
- 2 Ça alors!
- 3 Tiens!
- 4 Super!
- 5 Zut!

I tipi di frase

8  **77 A L'ÉCOUTE!** Ascolta e indica se le frasi sono dichiarative (D), interrogative (I) o esclamative (E).

| | D | I | E | | D | I | E |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 4 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 5 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 6 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

9 **GRAMMAIRE ET LITTÉRATURE** Harpagon, che è estremamente avaro, non trova più la sua cassetta piena di monete d'oro. Leggi il brano e:

1 Evidenzia in rosso le frasi esclamative e le interiezioni.

Quali sentimenti esprimono?

2 Evidenzia in giallo le frasi interrogative dirette.

Come sono costruite? Trasformale utilizzando **est-ce que**.

Harpagon : Au voleur ! Au voleur ! À l'assassin ! Au meurtrier ! Justice, juste ciel !
 Je suis perdu, je suis assassiné, on m'a coupé la gorge, on m'a dérobé mon argent.
 Qui peut-ce être ? Qu'est-il devenu ? Où est-il ? Où se cache-t-il ? Que ferai-je pour
 le trouver ? Où courir ? Où ne pas courir ? N'est-il point là ? N'est-il point ici ?
 Qui est-ce ? Arrête. Rends-moi mon argent, coquin... (il se prend lui-même le bras.)
 Ah ! C'est moi. Mon esprit est troublé, et j'ignore où je suis, qui je suis, et ce que
 je fais. Hélas ! Mon pauvre argent, mon pauvre argent, mon cher ami !

L'Avare, Molière

