

L'Impressionnisme



L'Impressionnisme est l'un des mouvements artistiques modernes les plus appréciés du public.

Ce courant naît à Paris dans la deuxième moitié du XIX^e siècle et il se forme autour du peintre **Édouard Manet**, considéré comme le «père» du groupe.

Parmi ces membres on compte **Claude Monet, Edgar Degas, Auguste Renoir, Berthe Morisot, Paul Cézanne** et tant d'autres.

Ces jeunes artistes se révoltent contre les principes de l'Académie et ils inventent une nouvelle technique de peinture.

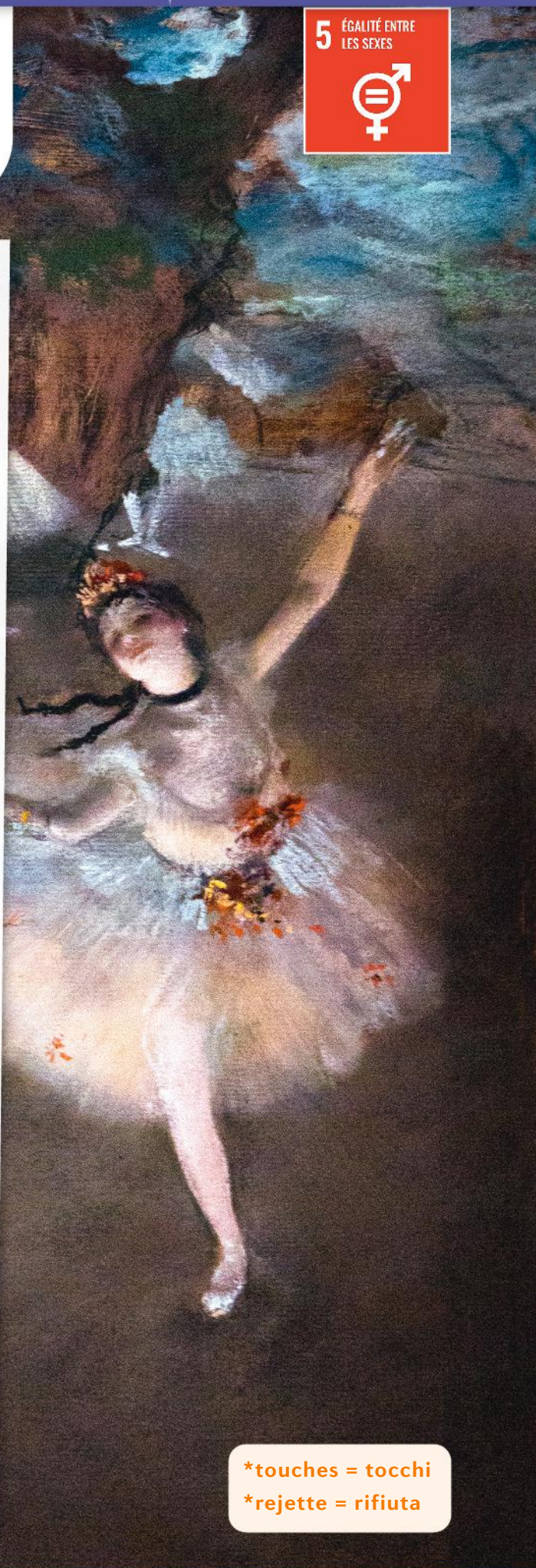
Si les académiciens recommandent la reproduction précise du réel, les impressionnistes ne veulent pas «photographier» la réalité; ils désirent transmettre surtout des **sensations**, des **impressions**.

Dans leurs tableaux, la précision du dessin perd toute importance et **la lumière** devient la protagoniste absolue. Ils peignent «en plein air» et, pour rendre les effets de lumière, ils utilisent des touches* de couleur juxtaposées. En plus, ils refusent les sujets historiques et mythologiques des académiciens; ils préfèrent peindre la nature, les paysages urbains, la vie quotidienne de la bourgeoisie, les fêtes au bord de la Seine...

Au début, les œuvres des impressionnistes font scandale et la critique les rejette*. Pourtant, après leur première exposition de 1874, ces artistes commencent à se faire connaître en France et ailleurs. Le nom du mouvement date de cette même année et il s'inspire du titre d'un tableau de l'exposition: **Impression, soleil levant** de Claude Monet.

Dans les années qui suivent, les impressionnistes gagnent petit à petit l'appréciation du public. En 1886, la dernière exposition impressionniste marque le début de leur succès international.

Aujourd'hui, les nombreuses expositions des peintures impressionnistes organisées dans le monde sont le signe de la vitalité de ce courant.



*touches = tocchi

*rejette = rifiuta

1 Vrai ou faux? Lis et dis si les affirmations sont vraies (V) ou fausses (F). Puis corrige les fausses.

- | | | |
|--|----------------------------|----------------------------|
| 1 L'Impressionnisme naît en France au XIX ^e siècle. | <input type="checkbox"/> V | <input type="checkbox"/> F |
| 2 Claude Monet est le «père» du groupe. | <input type="checkbox"/> V | <input type="checkbox"/> F |
| 3 Les impressionnistes reproduisent la réalité d'une manière très précise. | <input type="checkbox"/> V | <input type="checkbox"/> F |
| 4 Ils donnent beaucoup d'importance aux effets de lumière. | <input type="checkbox"/> V | <input type="checkbox"/> F |
| 5 Leur succès international date de 1874. | <input type="checkbox"/> V | <input type="checkbox"/> F |

2 Réponds aux questions à propos du texte.

- 1 Quels peintres impressionnistes sont cités?
- 2 Dans leurs œuvres, les impressionnistes veulent transmettre quoi?
- 3 En général, les impressionnistes peignent en atelier?
- 4 Comment ils représentent les effets de lumière?
- 5 En quelle année a lieu la première exposition impressionniste?
- 6 D'où vient le nom du mouvement?

3 PENSÉE CRITIQUE Réfléchis et réponds.

- 1 Tu as déjà visité une exposition/un musée d'art moderne? Où? Quand?
- 2 Les impressionnistes, refusés à leurs débuts, sont très appréciés aujourd'hui: que penses-tu de cette attitude négative face aux nouveautés?

4 J'APPROFONDIS Fais une recherche selon les indications suivantes.

Cherche des informations sur un des peintres impressionnistes cités et présente-les devant la classe à l'aide des titres suivants.

- Nom de l'artiste
- Dates de naissance et de mort
- Caractéristiques de son art
- Titre de quelques œuvres célèbres

- Pour exposer le contenu du texte, utilise les réponses aux exercices ci-dessus.
- Voilà des suggestions pour créer un parcours multidisciplinaire pour ton examen.

CARTE INTERDISCIPLINAIRE

Éducation Civique

Les femmes et l'art
(Objectif 5 de l'Agenda 2030)



Histoire

La Commune de Paris



Italien

G. Pascoli, **Novembre** •
Le symbolisme en littérature



L'Impressionnisme

Arts plastiques

Berthe Morisot, artiste
peintre française



Sciences

La lumière et la
perception des couleurs



Musique

Claude Debussy et la
musique impressionniste

