



Les frères Lumière et la naissance du cinéma

Dès l'invention de la photographie, qui date des années 1820, on assiste à plusieurs tentatives de mettre les images en mouvement. Les scientifiques de l'époque découvrent que la rétine mémorise une image et au-delà du temps de la vision: c'est le principe de la «persistance rétinienne».

En partant de ce principe, en 1895 deux français, **Auguste et Louis Lumière**, réussissent enfin à réaliser un appareil qui permet de capturer les images et de le projeter: le **Cinématographe**.



Mais, qui sont les frères Lumière?
Ce sont les fils du propriétaire d'une petite boutique de photographie à Lyon. À 17 ans Louis commence à s'intéresser aux plaques* photographiques de son père et il en améliore la technologie. C'est le début de l'usine Lumière, qui devient bientôt la plus grande manufacture photographique d'Europe. Cependant, les américains **Thomas Edison** et **William**

Dickson inventent le **Kinéoscope**, un appareil qui permet de regarder un film à travers une lentille, une personne à la fois. Les Lumière veulent faire plus: leur objectif est de projeter un film sur un écran, pour un grand public.

Après un an de travail, en 1895, ils déposent le brevet du Cinématographe. Il s'agit d'un appareil à manivelle qui utilise un film à perforer et qui fonctionne comme une machine à coudre*.

Le 28 décembre de la même année, les frères Lumière organisent à Paris la première projection au monde. Pendant la séance, ils présentent 10 films d'une durée d'une minute. Le premier, **Sortie de l'usine Lumière**, montre des ouvriers qui sortent de leur poste de travail: le public est choqué et charmé par ce spectacle révolutionnaire.

La légende dit que l'année suivante, à la projection d'un autre film des Lumière, **L'arrivée d'un train en gare de La Ciotat**, des spectateurs s'enfuient* de terreur en voyant approcher le train.



*plaques = lastre

*machine à coudre = macchina da cucire

*s'enfuient = sono fuggiti

1 Lis et relie pour créer des phrases complètes.

- 1 Le cinéma est...
- 2 L'invention de la photographie date...
- 3 Auguste et Louis Lumière sont...
- 4 Edison et Dickson inventent...
- 5 Le Kinétoscope ne permet pas...
- 6 En 1895 les Lumière...

- a brevettent le Cinématographe.
- b la projection sur un écran.
- c des années 1820.
- d les fils d'un photographe.
- e né en France.
- f le Kinétoscope.

2 Réponds aux questions à propos du texte.

- 1 Que dit la «persistance rétinienne»?
- 2 L'usine Lumière produit quoi?
- 3 Comment est le premier Cinématographe?
- 4 Quel est le titre du premier film de l'histoire?
- 5 Quelle est la réaction des spectateurs?
- 6 Qu'est-ce qu'il se passe l'année suivante?

3 PENSÉE CRITIQUE Réfléchis et réponds.

- 1 Depuis son invention le cinéma a connu un grand succès. Pourquoi, à ton avis?
- 2 Quel genre de films tu préfères et pourquoi?

4 I'APPROFONDIS Fais une recherche selon les indications suivantes.

Aujourd'hui le cinéma français aborde les grandes questions sociales: l'immigration, la banlieue, la discrimination...

Cherche des informations sur un film français récent traitant un de ces thèmes. Présente-le en répondant aux questions suivantes.

- Quel est le titre du film?
- Qui sont les personnages?
- Quel est le sujet traité?
- Pourquoi tu l'as choisi?

• Pour exposer le contenu du texte, utilise les réponses aux exercices ci-dessus.

• Voilà des suggestions pour créer un parcours multidisciplinaire pour ton examen.

CARTE INTERDISCIPLINAIRE

Éducation Civique
Le cinéma engagé et les thèmes sociaux (Objectif 10 de l'Agenda 2030)

Arts plastiques
Le surréalisme et le cinéma

Italien
Cinéma et littérature: J. K. Rowling, Harry Potter

Sciences
L'optique

Anglais
Hollywood et l'industrie du cinéma

Technologie
Les premiers appareils photo

La naissance du cinéma