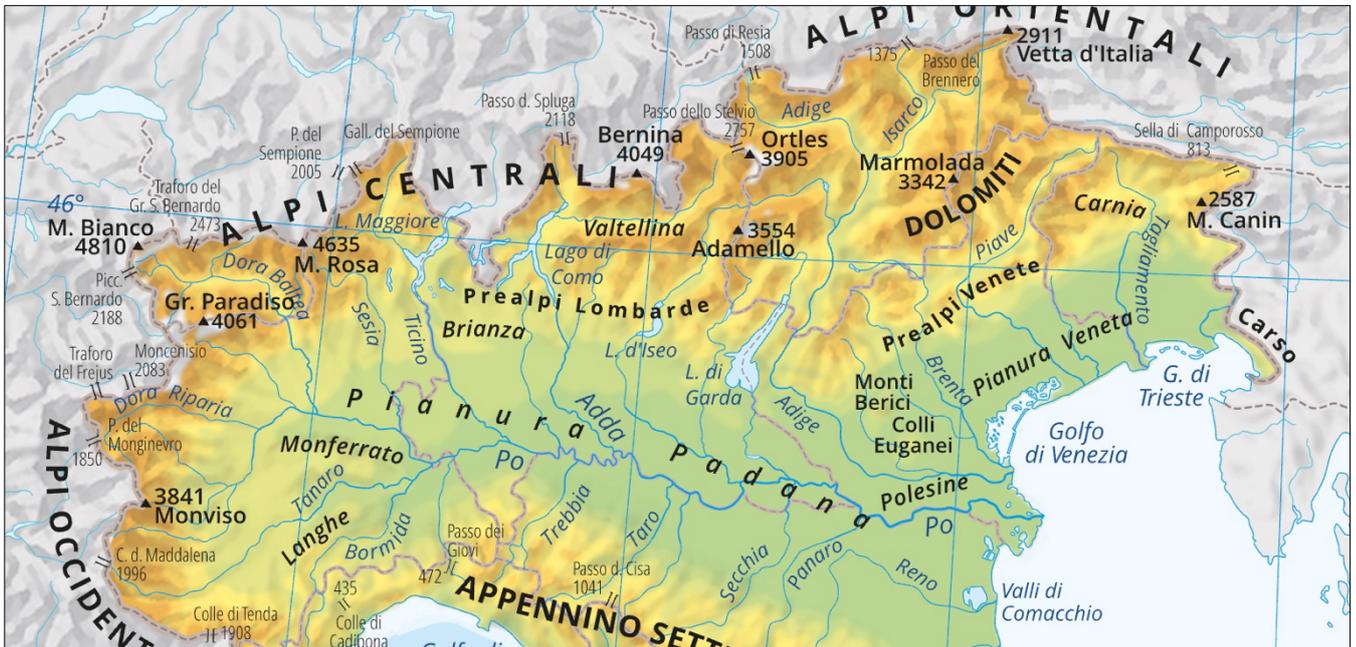


Rappresentiamo il territorio

Un laboratorio di cartografia

A coppie o in piccoli gruppi, provate ora a trasformarvi in cartografe e cartografi!



- All'interno del territorio della catena alpina, individuate tutti i **simboli grafici** (linee = fiumi, aree = laghi) di colore **azzurro**. Completate la tabella riportando i **nomi di luogo** associati sulla carta a ciascun tipo di simbolo grafico, come nell'esempio.

Simbolo grafico	Nome di luogo



- Ora individuate sulla carta tutti i nomi che si riferiscono alle altitudini elencate nella tabella, come nell'esempio. Individuate anche il simbolo grafico disegnato vicino a ciascun numero e a ciascun nome e disegnatelo.

Altitudine	Nome di luogo	Simbolo grafico
2587 metri		
2911 metri		
3342 metri		
3554 metri		
3841 metri	Monviso	
3905 metri		
4049 metri		
4061 metri	Gran Paradiso	
4637 metri		
4810 metri		

- Con le informazioni raccolte (montagne, fiumi e laghi) e l'aiuto della carta nella pagina a fianco, elaborate una **carta fisica delle Alpi**, servendovi della base cartografica che vi viene fornita. Potete inserire solo i simboli oppure i simboli e i nomi. Decidete se riportare tutti i corsi d'acqua e i rilievi o solo alcuni elementi del territorio scelti da voi.



- Presentate alla classe la vostra carta, spiegando le scelte operate.
 - > Avete disegnato tutti i fiumi, i laghi e le montagne?
 - > Avete scelto di disegnare solo alcuni di essi?
 - > Avete riportato simbolo e nome? Avete riportato solo il simbolo?
 - > Sono tutte uguali le carte disegnate? Perché?
 - > È stato difficile disegnare una carta?
 - > Vi è piaciuto “giocare con le carte”? Smontarle e rimontarle?
 - > Pensate di conoscere meglio le Alpi?

Avete sperimentato come risulta complesso disegnare una carta: per poterlo fare dovete infatti conoscere i **simboli** che sono rappresentati, interpretando la **legenda**. Disegnando la carta delle Alpi, avete comunicato non solo delle informazioni, ma avete anche dato **la vostra raffigurazione della realtà**. Anche i cartografi, quando disegnano una carta, sanno che stanno dando “una” possibile raffigurazione della realtà.

Per questo pongono attenzione a ciò che disegnano: se non inseriscono un elemento nella carta, è come se non esistesse o non fosse importante; al contrario ciò che inseriscono sulla carta spesso viene poi percepito come la realtà.