

DIDATTICA ATTIVA

STORYTELLING



LIFE SKILLS

- Comunicazione efficace
- Pensiero creativo
- Pensiero critico

Cronaca radiofonica di una serata: *Che notte, stanotte!*

Nella sezione *La Notte* del poema *Il Giorno* Parini descrive dettagliatamente la notte trascorsa dal «giovine signore» tra lussi, luci, ostentazione di abiti eleganti, in contrapposizione a coloro che appartengono al volgo, «da la fatica condannati». Quale notte simile potrebbe oggi descrivere Parini? Immagina di essere un cronista radiofonico (che non può dunque avvalersi di immagini e video) che debba documentare una serata mondana alla quale siano presenti, oltre agli invitati, anche gruppi di contestatori.

ATTIVITÀ	Scrivere l'immaginaria cronaca radiofonica di una serata mondana (la prima della Scala, la notte degli Oscar, la premiazione di un prestigioso premio letterario, l'inaugurazione di una <i>fashion week</i> ...), alla quale siano presenti anche gruppi di contestatori (per esempio lavoratori disoccupati oppure animalisti...).
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> * Leggere e comprendere l'episodio narrato nella sezione <i>La Notte</i> (vv. 1-673) del <i>Giorno</i> * Documentarsi sulle principali occasioni mondane degli ultimi anni e sul loro recente svolgimento
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> * Comprendere e attualizzare il significato profondo della critica rivolta da Parini a un'aristocrazia dedita ai piaceri e parassitaria * Saper scrivere in modo creativo ed efficace
COMPETENZE COINVOLTE	<ul style="list-style-type: none"> * Comprendere e analizzare un testo letterario * Saper individuare collegamenti e relazioni * Esprimere la propria creatività in una rilettura originale di un testo poetico
PIANIFICAZIONE DELLE ATTIVITÀ	
fase 1	A casa (attività individuale) <ul style="list-style-type: none"> * Riflettere sui contenuti dell'episodio individuandone i passaggi fondamentali
fase 2	In classe (attività di gruppo: massimo 3-4 studentesse/studenti per gruppo) <ul style="list-style-type: none"> * Confrontare il materiale raccolto individualmente * Selezionare l'evento mondana su cui concentrarsi
fase 3	A casa (attività individuale) <ul style="list-style-type: none"> * Abbozzare la cronaca radiofonica della serata mondana
fase 4	In classe (attività di gruppo) <ul style="list-style-type: none"> * Raccogliere i vari lavori individuali e scrivere insieme la cronaca realizzando un unico testo coeso e scorrevole
fase 5	In classe (attività di gruppo) <ul style="list-style-type: none"> * Consegna degli elaborati e loro lettura, eventualmente corredata di contributi sonori