

SCHEDA LIBRO LEGATA AI PODCAST

Arlo Finch e la valle del fuoco, di John August

(Mondadori)

Età di lettura: il libro si presta per essere letto in qualsiasi anno della scuola secondaria di primo grado.

FANTASIA

Arlo Finch e la valle del fuoco è un romanzo fantasy, ricco di elementi magici tipici del genere. John August, già sceneggiatore di primo piano di alcuni celebri film fantastici di Tim Burton (*La fabbrica di cioccolato*, *La sposa cadavere*, *Big Fish*), costruisce un mondo dove realtà e magia si fondono. Trasferitosi nella cittadina di Pine mountain, il giovane Arlo si troverà a fare i conti con un luogo incantato di cui, fino a poco prima, ignorava l'esistenza: un mondo pieno di pericoli e di misteri che lo costringeranno a essere coraggioso, a crescere e a fidarsi degli amici. Fra schioccoluci, colpotuoni, fuochi fatui, megere e fantasmi, il lettore si immerge in un'atmosfera fantastica, un vero e proprio inno all'avventura e alla fantasia.

Sintesi del libro

Il giovane protagonista Arlo Finch, trasferitosi con la madre e la sorella nel piccolo paese di Pine mountain, inizia a fare i conti con eventi strani, paranormali e fantastici di cui inizialmente non riesce a capacitarsi. Nel frattempo entra a far parte dei ranger locali, gruppo di ragazzi organizzati in squadriglie, e in questa realtà stringerà solidi legami di amicizia. Saranno proprio i suoi amici a spiegargli che tutti quegli strani fenomeni che Arlo non capisce non sono altro che la *Meraviglia*, una forza che non può essere documentata e di cui ci si dimentica una volta che ci si allontana da Pine mountain. La *Meraviglia* esiste solo lì e questo perché è proprio nei pressi di Pine mountain che si trova l'ingresso delle Granforeste, terra leggendaria e parallela alla nostra, nella quale domina la magia: «“Immagina che questo sia il mondo normale. Ogni posto che hai mai visto. Ogni paese”. Allungò la mano destra. “Ora immagina che queste siano le Granforeste. Non sono il nostro mondo, ma gli stanno accanto. Di solito non le vedi, non sai neanche che ci sono. Ma in alcuni posti i due mondi di sfiorano.” Mise le due mani una vicino all'altra, in modo da farle quasi toccare. “Quando succede, si crea come una frizione. Un'energia”» (p. 56).

Il romanzo procede raccontando l'avventura di Arlo: mentre da un lato si trova alle prese con le prove che gli vengono richieste dalla sua squadriglia, dall'altro sarà vittima di alcuni magici avvenimenti fino a quando, quasi per caso, entrerà nelle Granforeste dove ingaggerà una battaglia all'ultimo sangue con una *mege*, strega diabolica che cercherà di ucciderlo. Il romanzo si conclude in modo lieto, ma aperto: questo è infatti il primo romanzo di una serie avente come protagonista Arlo. Tanti misteri sulle Granforeste rimangono da sciogliere. Perché la mege voleva uccidere Arlo? Cosa nasconde il passato del ragazzino?

Possibili attività

Scrittura creativa

1. Immagina di perderti nelle Granforeste. Descrivi il paesaggio intorno a te con ricchezza di particolari. Concentrati sulle emozioni che provi osservando ciò che vedi (descrizione soggettiva).
2. Intervista immaginaria: sei un giornalista giunto a Pine mountain per intervistare il giovane Arlo Finch. Dopo una breve introduzione in cui presenti il personaggio, ponigli almeno cinque domande e inventa le risposte.

Scrittura argomentativa

Arlo trova nei ranger degli amici fidati con cui affrontare le sfide della vita. Hai anche tu un gruppo di cui fai parte (boy scout, squadre sportive...?) dove sai di trovare amici che ti sostengono? Quanto sono importanti gli amici nella tua vita? Sviluppa il tuo pensiero in un tema personale/argomentativo.

Tematiche secondarie del romanzo e collegamenti ai testi antologizzati

Amicizia

Arlo deve tutto ai suoi nuovi amici, conosciuti a Pine mountain. Egli riuscirà ad affrontare tutte le difficoltà solo grazie al loro fondamentale appoggio; del resto Arlo, Wu, Connor, Indra, Julie e Jonas sono compagni di squadriglia e, senza l'unione, un gruppo di ranger non può aspirare a nulla. Il romanzo ci insegna che, per quanto speciale, l'aiuto degli amici resta fondamentale.

Mistero

Tanti sono i fenomeni inquietanti che Arlo deve affrontare, fra apparizioni di strani fantasmi e di personaggi enigmatici. Tutto a Pine mountain è avvolto nel mistero e non mancano pagine di grande suspense, dalle tinte fosche e al tempo stesso incalzanti. Il romanzo non risolve tutti i dubbi in quanto si tratta solo del primo capitolo di una lunga serie.

Eroismo

Arlo si trova a sua insaputa al centro di un magico intreccio: la sua vita è in pericolo e lui non capisce perché. Le Granforeste lo tirano a sé e lui, adolescente come tanti, diventa improvvisamente il protagonista di una prova per la quale serve coraggio e forza di volontà. Ne sarà capace? (cfr. M. ENDE, *La missione di un eroe*, Unità 4, p. 558).

Collegamenti con educazione civica

Arlo Finch nella sua avventura entra a far parte dei ranger, associazione del tutto simile ai più noti Boy scout. A partire dallo scoutismo, si suggerisce una ricerca sui modelli di "educazione non formale" e sul programma Gioventù in Azione dell'Unione Europea.

Consigli bibliografici aggiuntivi

T. TAYLOR, *Malamander*, Editrice Il Castoro. Anche in questo romanzo il giovane protagonista è alle prese con eventi apparentemente inspiegabili e mostri leggendari e fantastici, fra cui il Malamander che dà il titolo al romanzo. Herbert Lemon ha un lavoro unico: è infatti il Ritrovatore di

oggetti smarriti presso il Gran Nautilus Hotel; il suo compito è riportare ai legittimi proprietari gli oggetti che essi hanno perso. Un giorno bussa alla sua porta una ragazzina di dodici anni, Violet, che gli chiede aiuto per ritrovare i suoi genitori. Inizia così una mirabolante e incalzante avventura.

Consigli cinematografici

Lo Hobbit. Un viaggio inaspettato, di Peter Jackson, Nuova Zelanda-Stati Uniti 2012. È il primo film della trilogia tratta dal celebre libro di Tolkien. L'hobbit Bilbo Baggins viene coinvolto da un gruppo di nani e da un potente stregone per partecipare a una grande avventura con l'obiettivo di recuperare l'antico tesoro dei nani, custodito dal temibile drago Smaug. Il film può essere una ottima introduzione al genere fantasy o una degna conclusione del percorso.