

# SCHEDA LIBRO LEGATA AI PODCAST

## *Nebbia*, di Marta Palazzesi

(Editrice Il Castoro)

**Età di lettura:** il libro è consigliato a partire dagli 11 anni e si presta per essere letto in qualsiasi anno della scuola secondaria di primo grado.

## PROVA

Mettersi alla prova; affrontare sfide ed imprevisti; andare oltre le proprie paure. Questo ci insegna la storia di Clay, protagonista del romanzo di Marta Palazzesi, ragazzo di tredici anni che si sente in dovere, in nome di un'amicizia importante per lui, di gettare il cuore oltre l'ostacolo per compiere un gesto che reputa giusto e doveroso: dare la libertà a un lupo selvatico, inutilmente e crudelmente trattenuto in un circo. A dare forza a Clay ci saranno i suoi amici, compagni di avventure, e il vecchio Sal, unico adulto del romanzo a poter essere definito una "figura di riferimento". Così, passo dopo passo, Clay cercherà il coraggio dentro di sé, scoprirà il valore della parola amicizia, mettendo alla prova tutto sé stesso e imparando che per diventare adulti c'è un inevitabile prezzo da pagare.

## Sintesi del libro

La storia è ambientata a fine Ottocento a Londra. Clay ha tredici anni ed è un *mudlark*, cioè un ragazzo che (come tanti altri) per campare scava nel fango sulle sponde del Tamigi per trovare qualche oggetto abbandonato da rivendere. Senza genitori, per lui la famiglia si compone solo dei coetanei Tod e Nucky, con cui forma la banda dei Terribili di Blackfriars Bridge. La vita di Clay cambia quando in città giunge il "mirabolante circo Smith & Sparrow", che si vanta di poter mostrare al pubblico un selvaggio lupo del nord, l'ultimo vivente in tutto il Regno Unito. Clay farà conoscenza con questo lupo selvatico, intrufolandosi di nascosto al circo anche grazie a Olivia, ragazzina con cui stringerà una amicizia salda e sincera. Clay rimane colpito profondamente dalla bellezza del lupo, da lui ribattezzato Nebbia in onore «del colore della sua pelliccia. E poi perché è così che mi immagino il posto da cui proviene: remoto, selvaggio e avvolto dalla nebbia, impossibile da trovare» (p. 57). Quando Clay capisce che Nebbia viene spesso maltrattato da alcuni ragazzi che lavorano nel circo, fra cui il perfido Hiram, si mette in testa di volerlo liberare. Per farlo, per prima cosa deve riuscire ad acquisire la sua fiducia e pian piano ci riuscirà, vincendo il carattere selvaggio di Nebbia che lo riconoscerà come suo amico. Clay compirà la sua impresa, grazie anche all'aiuto di un temibile cacciatore, Stephen Brackenbury, con cui il ragazzo dovrà fare i conti. Il libro ha un lieto fine: grazie al coraggio e all'altruismo di Clay, Nebbia viene liberato e ritrova la via di casa, dove lo attende il suo branco con cui si ricongiungerà.

## Possibili attività

### Scrittura creativa

1. *Un giorno, scavando nel fango del Tamigi, Clay trova un oggetto di inestimabile valore...* Prosegui descrivendo in modo dettagliato questo oggetto, possibile inizio di una nuova avventura.
2. Nebbia è un lupo e come tale non parla. Prova tu a dargli la parola! Scrivi una pagina di diario dal punto di vista del lupo e racconta le tue impressioni dopo aver visto la prima volta Clay.

**Scrittura argomentativa**

Cfr. *Collegamenti con educazione civica*. Prendi posizione riguardo all'uso di animali al circo.

**Tematiche secondarie del romanzo e collegamenti ai testi antologizzati****Amicizia**

Tod, Nucky e Clay formano un trio inseparabile. Eppure quando Clay si avvicina a Olivia i due amici sembrano gelosi e i loro rapporti si incrinano. La vera amicizia è quella che sa risanare le ferite e andare oltre le gelosie e le invidie del momento. Così Nucky e Tod sapranno stare al fianco di Clay, aiutandolo nella liberazione di Nebbia.

**L'importanza degli adulti**

Clay è abituato a vivere senza genitori, frequentando solo coetanei. Eppure anche lui sente l'esigenza di confrontarsi con qualcuno di più grande, che gli faccia da guida e lo sappia accompagnare nelle scelte più difficili. Nel suo caso questa persona è incarnata dal vecchio Sal, adulto dall'età indefinita, dispensatore di saggi e affettuosi consigli, a cui Clay si rivolge nel momento del bisogno. (cfr. U. ORLEV, *Un nonno aggiustatutto*, Unità 2, p. 201).

**Collegamenti con educazione civica**

A oggi in Italia non c'è una legge che vieti l'uso degli animali nei circhi. Credi sia giusto? Prendi posizione dopo aver consultato del materiale sul web, fra cui ti suggeriamo questo articolo: [www.vanityfair.it/lifestyle/animali/2021/02/14/per-un-circo-senza-animali](http://www.vanityfair.it/lifestyle/animali/2021/02/14/per-un-circo-senza-animali).

**Consigli bibliografici aggiuntivi**

G. FESTA, *La luna è dei lupi*, Salani. Come in *Nebbia*, anche in questo romanzo la vicenda ruota attorno a un branco di lupi: Rio e Lama devono condurre in salvo il proprio branco, guardandosi dalla minaccia per loro più grande: gli uomini. Sono loro i protagonisti di questa emozionante storia; sono loro a dover affrontare la prova più ardua.

**Consigli cinematografici**

*Balto*, di Simon Wells, Stati Uniti-Regno Unito 1995. Balto, coraggioso cane da slitta, deve affrontare avversità di ogni tipo per portare un carico di medicinali a dei bambini che ne hanno bisogno. Una vera e propria prova, da affrontare con audacia e coraggio. Liberamente ispirato a una storia vera.