

SCHEDA LIBRO LEGATA AI PODCAST

Brutti, di Scott Westerfeld

(Mondadori)

Età di lettura: si consiglia la lettura al terzo anno di scuola secondaria di primo grado.

BELLEZZA

Il titolo di questa trilogia è emblematico e riassume perfettamente la domanda su cui tutta la narrazione è incentrata: cosa rende “belli” gli esseri umani? Westerfeld descrive un mondo distopico dove vige una netta divisione fra i Brutti e i Perfetti, ragazzi che sono stati sottoposti a un’operazione chirurgica per eliminare ogni imperfezione del corpo in nome di una totale omologazione fra le persone. Eppure può bastare la mera forma esteriore per annullare le nostre differenze, appiattendole le nostre unicità? E se proprio nelle imperfezioni si nascondesse la vera bellezza dell’essere umano? Queste domande nascono spontanee leggendo il primo romanzo della trilogia di Westerfeld (intitolata *Beauty*) e seguendo la mirabolante avventura dell’eroica Tally, ragazza che non vede l’ora di essere Perfetta, almeno prima di conoscere e diventare amica di Shay, una sua coetanea convinta che non serva una mera operazione chirurgica per sentirsi Perfetti e decisa a ribellarsi a ogni tipo di imposizione.

Sintesi del libro

Tally e Shay sono ragazze che vivono in un ipotetico mondo futuro dove a sedici anni tutti i giovani vengono per legge sottoposti a un intervento di chirurgia estetica che cancella ogni imperfezione dal corpo, rendendoli Perfetti. Tally non vede l’ora di sottoporsi a tale procedura; Shay al contrario è una ribelle che rifiuta questa imposizione. È proprio Shay a raccontare all’amica di Fumo, un paese nascosto dove si raccolgono coloro che non hanno voluto sottoporsi all’operazione, invitandola ad andarvi con lei, per vivere sì come clandestini, ma liberi dalle imposizioni governative. In Tally prevale però il desiderio di diventare Perfetta e rifiuta la proposta di Shay, la quale però lascia all’amica le indicazioni per raggiungere Fumo, nel caso voglia ripensarci. Il giorno dell’operazione le forze di polizia, che sanno delle informazioni segrete e del rapporto fra Shay e Tally, fermano quest’ultima per stringere un patto con lei: prima di diventare Perfetta, Tally dovrà entrare a Fumo, come infiltrata, per acquisire più informazioni possibili e svelare dove si trovi esattamente questo villaggio misterioso. Tally accetta e raggiunge l’amica, scoprendo però alcune sorprendenti verità che le fanno cambiare idea a proposito della prospettiva di diventare “perfetta”: l’operazione non modifica solo il corpo dei ragazzi, ma ne depotenzia anche le facoltà intellettive rendendoli manipolabili e sciocchi, in modo da poter essere controllati con maggior facilità dal governo. Grazie a Tally, ormai pentitasi tardivamente, le forze speciali fanno irruzione a Fumo, arrestando molti ragazzi e costringendone una gran parte a sottoporsi forzatamente all’operazione: fra queste c’è proprio Shay, che presto diventerà una persona completamente diversa dalla ribelle irriducibile che era. Eppure non tutto è perduto, perché si racconta che da qualche parte si stia progettando una cura sperimentale che possa annullare gli effetti dell’operazione e sarà proprio Tally a sacrificarsi per provare a far tornare l’amica quella di un tempo.

Possibili attività

Scrittura argomentativa

Credi che oggi, nel mondo dei social network, dei filtri e dei ritocchi, le imperfezioni siano valorizzate e accettate facilmente? Oppure esistono oggi canoni di bellezza che vengono esaltati dalla società? Discutine con i tuoi compagni, non prima di aver raccolto informazioni dal Web a sostegno della tua idea.

Dibattito

Senza consultare il dizionario o l'enciclopedia, ogni studente della classe scriva su un foglio la propria definizione della parola "bellezza", lasciando il foglio anonimo. L'insegnante raccolga i fogli e li mescoli. Si prendano i fogli uno a uno, leggendo le diverse definizioni e si apra un dibattito a riguardo, moderato dall'insegnante.

Tematiche secondarie del romanzo e collegamenti ai testi antologizzati

La diversità e l'imperfezione

Nel mondo raccontato da Westerfeld, sotto la maschera di una perfezione estetica, i Perfetti si mostrano fragili e deboli. Shay prima di diventare Perfetta ci appare una ragazza migliore, più energica, determinata e coraggiosa rispetto all'ombra di sé stessa che diventerà dopo la trasformazione. La nostra vera perfezione sta forse nelle imperfezioni? (cfr. M. AIME, *Ognuno è bello a modo suo*, Unità 1, p. 54; W. SHAKESPEARE, *Il bello è imperfetto*, Unità 1, p. 58).

Il coraggio e l'amicizia

Una vera amicizia è quella che sconvolge la vita e fa vedere il mondo con occhi diversi, che apre orizzonti e aiuta a comprendere ciò che ci sta intorno. Così è per Tally e Shay, ragazze che maturano grazie al loro profondo rapporto, che passa anche attraverso momenti tormentati e sofferenti, in cui la fiducia e la lealtà vengono messe a dura prova.

Consigli bibliografici aggiuntivi

L. BALLERINI, *[Im]perfetti*, Editrice Il Castoro. Anche nel romanzo di Luigi Ballerini si descrive un mondo futuro, distopico, dove la società è divisa fra i Perfetti, modificati geneticamente e programmati per essere superiori ed eccellenti in ogni ambito, e gli Imperfetti, umani destinati ai lavori meno nobili e trattati come subalterni. In questo scenario il romanzo racconta lo svolgimento di un grande talent show nel quale si eleggeranno i migliori Perfetti esistenti; fra i partecipanti vi sono tre ragazzi, con un passato piuttosto misterioso alle spalle.

Consigli cinematografici

Hunger Games, di Gary Ross, Stati Uniti 2015 (visione consigliata a +13). In un mondo distopico alcuni giovani vengono selezionati dal regime totalitario che governa il paese per un gioco mortale di sopravvivenza dove solo il più forte potrà salvarsi.