

**PER CREARE A PARTIRE DAL ROMANZO****La mostra dei personaggi**

- Costruite una mostra dei personaggi del romanzo così come avete imparato a conoscerli: potete utilizzare le presentazioni dei vostri personaggi preferiti che avete fatto a fine lettura. Il lavoro diventerà, in questa fase, collettivo e potrà essere, a vostra scelta:
  - un'esposizione di ritratti, magari commentati, sulle pareti dell'aula: non dimenticate di mettere un titolo e una targhetta con l'autrice o l'autore;
  - un filmato in cui unite le vostre presentazioni dei personaggi, montandole e accompagnandole con la musica;
  - uno spettacolo da tenere di fronte ad altre classi, che magari contraccambieranno presentando i personaggi di un altro libro.

**Nei panni della Creatura**

- Immedesimati nella Creatura e scrivi una breve lettera rivolta al dottor Frankenstein, cercando di

interpretare le emozioni e i bisogni che la animano nel momento immediatamente successivo alla sua fuga.

Usa l'IA per produrre una prima bozza.

Nel prompt indica:

- **ruolo:** sei la Creatura appena fuggita dal laboratorio del dottor Frankenstein;
- **contesto:** sei a Ginevra, all'inizio del 1800, è notte, fa freddo;
- **compito:** scrivi una lettera (al massimo 600 battute) al dottor Frankenstein in cui esprimi ciò che provi;
- **vincoli:** scrivi in prima persona;
- **stile:** malinconico, spaventato.

Verifica che il testo sia coerente rispetto alla richiesta e poi migliora e personalizza la lettera aggiungendo almeno una frase (senza l'aiuto dell'IA) in cui commenti un dettaglio sensoriale (un suono, un odore) o un'emozione.

**SocialReading club**  
with Betwyll

*Leggi e commenta con le studentesse e gli studenti di tutta Italia!*

**Sfide e responsabilità della scienza**

Il dottor Frankenstein ha l'ambizione di sottomettere la natura alla propria volontà e di creare la vita a partire da materia organica inanimata. L'impresa, apparentemente impossibile, gli riesce, ma il successo segna anche l'inizio della sua sventura.

Il romanzo, visionario per l'epoca in cui è stato scritto, suggerisce una riflessione sui limiti che l'essere umano, avendo a di-

sposizione conoscenze e mezzi scientifici per manipolare la natura, dovrebbe porsi agendo con responsabilità.

Nell'app MySocialReading abbiamo selezionato alcuni passi tratti dal romanzo da rileggere e commentare insieme all'insegnante e alle compagne e ai compagni di classe. Stabilite un calendario di lettura e... via con i twyll!



**Scansiona il QR e inizia a leggere**

**Per discutere insieme**

Dopo le attività di lettura e commento, potete svolgere queste attività.

1. La riflessione suggerita dal romanzo è di grande attualità in un'epoca come la nostra, che ha conosciuto uno sviluppo tecnico e scientifico senza precedenti e deve convivere con le grandi potenzialità dell'intelligenza artificiale, ma anche con i grandi rischi che comporta un suo uso non appropriato. Condividete le vostre osservazioni sul tema dei limiti "moralì" entro cui occorre mantenersi quando si ricorre alle risorse della scienza e della tecnologia nella vita di tutti i giorni.
2. Individuate il brano che ha generato più commenti. Qual è il motivo, secondo voi? Discutetene insieme.