

Spunti di lavoro relativi alla lettura di *Romeo and Juliet* Romeo: i giovani e l'amore 1

[La lingua di Shakespeare >>](#) | [Note lessicali >>](#)

BRANO 1 | *But, soft! What light through yonder window breaks?* (II.2.1-23)

Prima di leggere

Il contesto

Il brano che i ragazzi stanno per leggere è tratto dalla **scena 2 dell'atto II**: Romeo si apposta di nascosto sotto la finestra della camera da letto di Juliet e la osserva affacciarsi al balcone. La vista dell'amata riempie Romeo di un'emozione difficile da contenere e da esprimere efficacemente a parole.

Spunto 1 | Leggi e... ricerca

SHAKESPEARE E L'AMORE

L'amore è senza dubbio uno dei temi più affascinanti del canone shakespeariano: le opere di William Shakespeare, infatti, esplorano il sentimento amoroso da una infinita varietà di punti di vista, che vanno dall'**amore estatico e contemplativo** (com'è il caso di Romeo e Juliet, descritti proprio nell'atto di "innamorarsi"), a quello più **tormentato e turbolento** (com'è il caso, per esempio, dell'amore tra Macbeth e Lady Macbeth, il cui legame d'amore si trasforma in fatale partecipazione a una trama omicida), fino a includere l'**amore di un padre per le sue figlie** (com'è il caso dell'anziano Lear, che, giunto al termine della sua esistenza, decide di condividere il suo regno con le figlie come estremo atto d'amore).

Invita gli studenti a **prendere in considerazione l'intera produzione di William Shakespeare e a ripercorrerla attraverso la lente dell'amore**. Chiedi agli studenti di organizzarsi in gruppi, ciascuno dei quali si concentrerà su un'opera in particolare tra quelle individuate.

Ogni gruppo dovrà:

- studiare come il tema amoroso viene esplorato nell'opera individuata ed esplicitarlo in maniera chiara;
- spiegare se esiste un messaggio "morale" in qualche modo legato al modo in cui il tema amoroso viene trattato nell'opera scelta;
- individuare una possibile rappresentazione iconografica ispirata all'opera scelta e spiegare quali aspetti dell'amore vengono messi in evidenza.

Invita gli studenti a condividere il frutto delle loro ricerche e chiedi loro di raccogliere informazioni utili per rispondere alla seguente domanda: "**Che cos'è l'amore per William Shakespeare?**".

Spunto 2 | Leggi e... guarda

Che cos'è la bellezza? Come possiamo definirla? Quali parametri possiamo utilizzare per descriverla e, possibilmente, misurarla? Esiste un'idea universale di "bellezza"? Queste domande accompagnano la riflessione occidentale sul canone di bellezza da secoli e permeano le parole di Romeo nel momento stesso in cui contempla la straordinaria bellezza di Juliet, una bellezza così unica da non poter essere descritta a parole.

Invita gli studenti a guardare il [seguente videoclip](#), che riproduce una simpatica **intervista rivolta a tre bambini sul tema della bellezza**. L'intervista è piacevole e divertente, ma contiene una serie di domande utili per strutturare una riflessione approfondita sul tema della bellezza.

Chiedi agli studenti di guardare l'intervista e di riflettere sulle risposte dei bambini. Invitali, poi, a pensare alle risposte che loro stessi darebbero e a condividerle con il resto del gruppo.

Invitali, infine, a riflettere sulla seguente questione: **esiste un modo "oggettivo" di definire la bellezza?**

Spunto 3 | Leggi e... discuti

Romeo sogna la possibilità di baciare Juliet e le sue parole sono tra le più passionante della letteratura di ogni tempo. Ma che **cos'è esattamente un "bacio"**? E perché pare che, tra tutte le specie animali, solo gli esseri umani si bacino? Quali sono le ragioni scientifiche di questo atto puramente e intrinsecamente umano? Invita gli studenti a leggere [questo articolo della BBC](#) nel quale vengono sfatati alcuni miti relativi al bacio e vengono esplicitate le più recenti ricerche scientifiche relative a uno dei comportamenti umani più unici e straordinari. Invita gli studenti, al termine della lettura, a condividere le loro osservazioni su quanto letto e a spiegare quali nuove idee l'articolo letto ha stimolato in loro.

BRANO 2 | *Father, what news? What is the prince's doom?* (III.3.1-70)

Prima di leggere

Il contesto

Il brano che i ragazzi stanno per leggere è tratto dalla **scena 3 dell'atto III**: è il momento in cui Friar Laurence rivela a Romeo che ciò che lo attende non è, come pensa Romeo, la condanna a morte, bensì la condanna all'esilio permanente da Verona. Questa notizia ha effetti immediati e devastanti su Romeo, che associa l'idea dell'essere bandito da Verona con l'impossibilità assoluta di vedere Juliet. Per questo cade in uno sconforto profondo, che Friar Laurence cerca, invano, di lenire e consolare.

Spunto 1 | Leggi e... ricerca

SHAKESPEARE E IL TEMA DELLA LEADERSHIP

Il Principe di *Romeo and Juliet* è solo uno degli innumerevoli esempi di figure carismatiche all'interno del canone shakespeariano, che include **leader "inattivi"** come Hamlet, **leader usurpatori** come Macbeth, **leader ciechi e pieni di sé** come Julius Caesar, **leader anziani** come King Lear e persino **leader deboli** come King John. Il tema della "leadership" ha, in effetti, un ruolo così importante all'interno della produzione drammaturgica di William Shakespeare che diversi critici considerano il canone shakespeariano come una grande e sistematica analisi di ciò che rende un "leader" tale e dei pericoli che un buon sovrano deve evitare per scongiurare il pericolo di una tirannide.

Invita gli studenti a passare in rassegna l'intera produzione di William Shakespeare per **individuare le principali figure di "leader"** che vi compaiono. Chiedi agli studenti di organizzarsi in gruppi, ciascuno dei quali si concentrerà su un'opera in particolare tra quelle individuate.

Ogni gruppo dovrà:

- approfondire le caratteristiche del leader rappresentato all'interno dell'opera scelta;
- definire se si tratta di un leader positivo e/o negativo ed esplicitare le ragioni di tale definizione;
- spiegare quale messaggio relativo alla "leadership" Shakespeare ha rivolto al sovrano della sua epoca;
- Individuare una figura contemporanea che possa in qualche modo essere associata a quella del leader dipinto nell'opera shakespeariana scelta.

Invita gli studenti a condividere il frutto delle loro ricerche e chiedi loro di raccogliere informazioni utili per rispondere alla seguente domanda: **"Che insegnamento possiamo derivare circa il tema della "leadership" dalle opere di William Shakespeare?"**

Spunto 2 | Leggi e... analizza

SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS 2030: SDG 10 REDUCED INEQUALITIES

L'**esperienza di esilio** alla quale viene condannato Romeo è, per molti versi, associabile a quella dei numerosi individui costretti oggi a lasciare i loro paesi di origine a causa di guerre e calamità che ne mettono a repentaglio l'esistenza. Invita i tuoi studenti ad approfondire il **tema della migrazione nel mondo contemporaneo** attraverso la lettura critica dei dati contenuti nella seguente pagina dedicata al tema della "migration": [clicca qui](#).

Invita gli studenti a organizzarsi in gruppi, ciascuno dei quali approfondirà e presenterà oralmente agli altri il frutto del proprio lavoro di ricerca rivolto ai seguenti temi:

- What is an immigrant?
- What is the relationship between SDG 2030 and migration?
- How has Covid-19 affected migration?
- How can we measure the phenomenon of migration?
- What "actions" can we take to make people aware of the problems related to migration?

Incoraggia gli studenti, se ne hanno tempo e voglia, a realizzare un **video esplicativo** che raccolga il frutto delle loro riflessioni e a condividerlo con il resto della comunità scolastica di cui fanno parte.

Spunto 3 | Leggi e... discuti

Avere **paura** o essere colti dall'**ansia** sono condizioni che spesso ci riguardano, ma delle quali non sempre è facile parlare a causa di pregiudizi, paura di essere giudicati o mancanza di conoscenze specifiche.

Invita gli studenti a prendere visione di [questa pagina](#) della **UK Mental Health Foundation** dedicata al tema della gestione della paura e dell'ansia: chiedi loro di scaricare il documento gratuito chiamato "**Overcome Fear and Anxiety**". Invitali a organizzarsi in gruppi per realizzare un video nel quale spiegano che cosa sono la paura e l'ansia e quali strategie possono essere messe in campo per superarle. Incoraggiali, infine, a condividere il video da loro realizzato con il resto della comunità di cui fanno parte.

Spunti 4 | Leggi e... guarda

Nella sua disperazione d'**amante esiliato**, Romeo vede l'allontanamento da Verona come una tragedia senza soluzione. È vero che allontanarsi dalla "comfort area" della nostra casa può essere traumatico, ma è altrettanto vero che **viaggiare può riservare delle sorprese inaspettate**. Invita i tuoi studenti a guardare questo breve video [Why Traveling is Important](#), che esplicita alcuni dei vantaggi di "viaggiare" ed esplorare terre sconosciute. Chiedi loro di discutere circa i benefici del viaggiare e di realizzare un video di classe nel quale ciascuno spiega a Romeo quali sono i vantaggi del lasciare - anche solo temporaneamente - Verona.