**RISORSE DI PROGETTAZIONE DIDATTICA – GRIGLIE**

**Quadro sinottico disciplinare**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ambito disciplinare** | **Umanistico (+ Educazione Civica)** |
| **Competenze disciplinari** | • Leggere, analizzare, comprendere e interpretare testi scritti di diverso tipo, continui, non continui e misti, anche applicando tecniche di lettura diverse.  • Leggere, analizzare, comprendere e interpretare testi scritti in epoche diverse, dall’antichità alla contemporaneità, legati da un filo tematico comune, cogliendo di ciascuno le specificità del tempo e del contesto in cui sono stati elaborati.  • Riconoscere la significatività e gli aspetti innovativi di un’opera letteraria e il suo contributo alla cultura del suo tempo/del nostro tempo.  • Riconoscere le relazioni del testo con altri testi, relativamente a forma e contenuto.  • Svolgere l’analisi linguistica, stilistica, retorica del testo.  • Cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche operate dall’autore e i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.  • Esprimere in un testo breve e sintetico un contenuto pertinente, preciso e formalmente corretto.  • Scrivere utilizzando il registro linguistico adeguato allo scopo del proprio messaggio e al destinatario.  • Cogliere la specificità dei linguaggi non verbali (iconografici). |
| **Competenze trasversali** | • Riconoscere le potenzialità e i limiti delle tecnologie.  • Valutare l’impatto di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico sul contesto ambientale, sociale e culturale.  • Padroneggiare i codici espressivi e comunicativi dei diversi mezzi di comunicazione, anche rispetto alle proprie preferenze e necessità di studio.  • Comunicare rispettando la netiquette, adeguando le strategie di comunicazione al pubblico specifico.  • Assumere comportamenti rispettosi di sé, degli altri e degli appartenenti a culture diverse dalla propria (prospettiva interculturale), dell’ambiente naturale e dell’ambiente fisico dentro e fuori la scuola (prospettiva ecologica).  • Essere consapevoli degli effetti dei comportamenti individuali e collettivi sugli altri e sull’ambiente e adottare stili di vita adeguati e improntati alla loro tutela. |
| **Competenze riferibili all’Educazione Civica** | • Essere consapevoli del valore della vita democratica e delle sue regole.  • • Esercitare i principi della cittadinanza digitale con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. |
| **Ipotesi monte ore** | *Monte ore di Italiano: 8-14 ore*  • 1 ora curricolare di presentazione del progetto  • 2-4 ore di social reading in orario curricolare (1 ora in orario curricolare ogni 1-2 settimane)  • 4-8 ore di social reading in orario extracurricolare (1-2 ore in orario extracurricolare a settimana)  • 1 ora di autovalutazione e condivisione dell’esperienza  *Monte ore per l’Educazione civica: 2-4 ore (in aggiunta o incluse nelle precedenti)*  • 2-4 ore curricolari (1 ora in orario curricolare ogni 1-2 settimane)  *Monte ore opzionale: 6 ore*  • 4 ore di sviluppo di un project work in cooperative learning in sotto-gruppi di classe  • 2 ore di condivisione dei lavori e autovalutazione conclusiva |

**Quadro sinottico interdisciplinare**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ambiti disciplinari** | **Umanistico, scientifico-tecnologico, giuridico-economico**  **(+ Educazione Civica)** |
| **Competenze disciplinari** | • Leggere, analizzare, comprendere e interpretare testi scritti di diverso tipo, continui, non continui e misti, anche applicando tecniche di lettura diverse.  • Leggere, analizzare, comprendere e interpretare testi scritti in epoche diverse, dall’antichità alle contemporaneità, legati da un filo tematico comune, cogliendo di ciascuno le specificità del tempo e del contesto in cui sono stati elaborati.  • Orientarsi tra testi non letterari di autori italiani e internazionali, anche con riferimento a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.  • Leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali, musicali), discuterne e costruirne un’interpretazione; argomentare le proprie preferenze rispetto a generi letterari e autori.  • Acquisire consapevolezza del valore conoscitivo delle discipline scientifiche e del nesso con il contesto culturale, storico e filosofico in cui si sono sviluppate.  • Riconoscere questioni che possono essere indagate in modo scientifico e individuare le parole chiave utili per cercare informazioni scientifiche nella Rete.  • Saper analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.  • Rilevare in un testo genere, stile, funzione, scopo perseguiti dall’autore e contestualizzare il testo dal punto di vista storico-culturale.  • Esprimere in un testo breve e sintetico un contenuto pertinente, preciso e formalmente corretto.  • Scrivere utilizzando il registro linguistico adeguato allo scopo del proprio messaggio e al destinatario. |
| **Competenze riferibili all’Educazione Civica** | • Conoscere la Costituzione del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici.  • Essere consapevoli del valore della vita democratica e delle sue regole.  • Assumere comportamenti responsabili per la tutela, il rispetto e la sicurezza dell’ambiente in cui si vive.  • Compiere scelte di cittadinanza e di partecipazione alla vita pubblica coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario dall’Onu attraverso l’Agenda 2030.  • Esercitare i principi della cittadinanza digitale con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. |
| **Competenze trasversali** | • Riconoscere le potenzialità e i limiti delle tecnologie.  • Valutare l’impatto di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico sul contesto ambientale, sociale e culturale.  • Padroneggiare i codici espressivi e comunicativi dei diversi mezzi di comunicazione, anche rispetto alle proprie preferenze e necessità di studio.  • Comunicare rispettando la netiquette, adeguando le strategie di comunicazione al pubblico specifico.  • Assumere comportamenti rispettosi di sé, degli altri e degli appartenenti a culture diverse dalla propria (prospettiva interculturale), dell’ambiente naturale e dell’ambiente fisico dentro e fuori la scuola (prospettiva ecologica).  • Essere consapevoli degli effetti dei comportamenti individuali e collettivi sugli altri e sull’ambiente e adottare stili di vita adeguati e improntati alla loro tutela. |
| **Ipotesi monte ore disciplinare** | *Monte ore base disciplinare: 8-10 ore per ciascuna area disciplinare (umanistica, scientifico-tecnologica, giuridico-economica)*  • 1 ora curricolare di presentazione del progetto  • 2-4 ore di social reading in orario curricolare  • 4-6 ore di social reading in orario extracurricolare  • 1 ora di autovalutazione e condivisione dell’esperienza |
| **Ipotesi monte ore per l’Educazione Civica** | *Monte ore base in contitolarità: 14 ore*  • 3 ore curricolari di presentazione del progetto (1 ora per area umanistica, 1 ora per area scientifico-tecnologica, 1 ora per area giuridico-economica)  • 8 ore di social reading (1 ora in orario curricolare ogni 1-2 settimane, 1-2 ore in orario extracurricolare a settimana)  • 3 ore curricolari di autovalutazione e condivisione dell’esperienza (1 ora per area umanistica, 1 ora per area scientifico-tecnologica, 1 ora per area giuridico-economica)  *Monte ore opzionale: 6 ore*  • 4 ore di sviluppo di un project work in cooperative learning in sotto-gruppi di classe  • 2 ore di condivisione dei lavori e autovalutazione conclusiva |

**Quadro sinottico L2**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ambito disciplinare** | **Lingua e Letteratura straniera** |
| **Competenze disciplinari** | • Riconoscere la significatività e gli aspetti innovativi di un’opera di letteratura straniera, fruita in lingua originale, e il suo contributo alla cultura del suo tempo/del nostro tempo.  • Riconoscere le relazioni del testo letterario in L2 con altri testi coevi e di epoche diverse.  • Cogliere i nessi esistenti tra le tematiche esplorate dall’Autore nelle sue opere e la loro contemporaneità.  • Esprimere in un testo breve e sintetico un contenuto pertinente, preciso e formalmente corretto.  • Scrivere utilizzando il registro linguistico adeguato allo scopo del proprio messaggio e al destinatario.  • Cogliere la specificità dei linguaggi non verbali.. |
| **Competenze trasversali** | • Valutare l’impatto di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico sul contesto ambientale, sociale e culturale.  • Padroneggiare i codici espressivi e comunicativi dei diversi mezzi di comunicazione, anche rispetto alle proprie preferenze e necessità di studio.  • Acquisire consapevolezza degli effetti dei comportamenti individuali e collettivi sugli altri e sull’ambiente e adottare stili di vita adeguati e improntati alla loro tutela.  • Costruire una comunità di individui che condividono idee e osservazioni, valorizzano la diversità di opinione e rispettano le divergenze cognitive.  • Acquisire consapevolezza del valore di culture diverse da quella di appartenenza, rispettandone le diversità e apprezzandone le specificità. |
| **Competenze riferibili all’Educazione Civica** | • Esercitare i principi della cittadinanza digitale con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.  • Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.  • Compiere scelte di cittadinanza e di partecipazione alla vita pubblica coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario dall’Onu attraverso l’Agenda 2030. |
| **Ipotesi monte ore disciplinare** | *Monte ore base disciplinare: 8-12 ore*  • 1 ora curricolare di presentazione del progetto  • 2-4 ore di social reading in orario curricolare  • 4-6 ore di social reading in orario extracurricolare  • 1 ora di autovalutazione e condivisione dell’esperienza  *Monte ore per l’Educazione civica: 1-2 ore (in aggiunta o incluse nelle precedenti)*  • 1-2 ore curricolari |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

Al termine del progetto la valutazione diventa un momento importante per rilevare il valore didattico e formativo dell’attività. La seguente griglia si propone di valutare non solo le **competenze disciplinari**, ma anche le **competenze di interazione sociale** **& soft skills** raggiunte attraverso la lettura.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **LIVELLO DI PADRONANZA** | **COMPETENZE** | | | **FORMULAZIONE SINTETICA** |
|  | **Interagire in situazioni comunicative** | **Esporre un contributo anche con risorse multimediali nel contesto della classe, della scuola e in contesti extrascolastici** | **Argomentare la propria tesi, dopo essersi adeguatamente documentati, considerando e comprendendo le diverse posizioni e dimostrando capacità critiche** |
| **Livello A**  **Avanzato** | Interagisce in conversazioni e dibattiti, con modalità rispettose del punto di vista dell’altro e delle regole della comunicazione. Adegua il registro linguistico al contesto. Usa il dialogo per acquisire informazioni ed elaborare soluzioni condivise. | Contribuisce a commentare i testi in lettura in modo chiaro e appropriato nella forma e nel lessico, sostenuto da spunti personali efficaci. La comunicazione è attenta alle reazioni degli interlocutori, oltre che ricca di contenuti. Arricchisce i suoi commenti, in autonomia, anche attraverso l’utilizzo di risorse multimediali. | Sostiene la sua tesi con ricchezza di riferimenti documentali mostrando di comprendere e tenere in dovuto conto le diverse posizioni; sa affrontare il confronto in modo puntuale; è in grado di dare risposte a domande impreviste servendosi delle informazioni e dei materiali già predisposti. | Interagisce **propositivamente**, espone con **disinvoltura**, argomenta con **originalità**, interpretando con **sensibilità, spirito critico e creatività** gli stimoli di lettura e condividendo **in modo personale** le proprie esperienze. |
| **Livello B Intermedio** | Interagisce in conversazioni e dibattiti, con modalità rispettose del punto di vista dell’altro e delle regole della comunicazione. Adegua il registro linguistico al contesto. | Contribuisce a commentare i testi in lettura in modo chiaro, coerente e con un lessico adeguato. Svolge una comunicazione abbastanza attenta agli interlocutori ed efficace. Arricchisce i suoi commenti utilizzando positivamente anche risorse multimediali. | Sostiene la sua tesi con argomentazioni pertinenti rispetto alle posizioni degli interlocutori. È in grado di affrontare il confronto, servendosi delle informazioni e dei materiali già predisposti. | Interagisce con **rispetto**, espone con **consapevolezza** e argomenta con **pertinenza**, interpretando **correttamente** gli stimoli di lettura e condividendo **in modo coerente** le proprie esperienze. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Livello C**  **Base** | Interagisce in conversazioni e dibattiti, rispettando le basilari regole della comunicazione e usando un registro adeguato, utilizzando gli abituali schemi. | Contribuisce a commentare la lettura in modo lineare e coerente. È capace di rielaborare le proprie idee anche utilizzando risorse multimediali. | Sostiene il proprio punto di vista con riferimenti documentali di base, rispondendo in modo adeguato ad alcune sollecitazioni degli interlocutori. | Interagisce con **diligenza**, espone con **linearità**, argomenta organizzando **in modo essenziale** gli stimoli di lettura e condividendo le proprie esperienze. |
| **Livello D**  **Iniziale** | Se favorito da interlocutori collaboranti, interagisce in conversazioni e dibattiti, rispettando le basilari regole della comunicazione e usando un registro adeguato. | Produce messaggi semplici riferiti all’esperienza personale in modo lineare e con linguaggio basilare. Utilizza risorse multimediali. | Sostiene il proprio punto di vista con qualche argomento proveniente dall’esperienza personale. | Interagisce **se sollecitato** dagli interlocutori, espone **in modo semplice**, argomenta rispondendo **schematicamente** agli stimoli di lettura, talvolta condividendo le proprie esperienze. |

**GRIGLIA DI AUTOVALUTAZIONE-AUTORIFLESSIONE**

Al termine dell’attività è fondamentale riflettere su **come** **si è svolta l’esperienza** e su **che cosa** **si è appreso** con il metodo del Social Reading. Condividi con gli studenti la seguente griglia di autovalutazione-autoriflessione e chiedi loro di compilarla, assegnando a ciascun indicatore (ove richiesto) un punteggio da 1 (poco soddisfatto) a 5 (molto soddisfatto): li renderà **consapevoli dei propri punti di forza** e li aiuterà a individuare le **possibilità di miglioramento**.

|  |  |
| --- | --- |
| **ASPETTI ORGANIZZATIVI E DELL’AMBIENTE DIGITALE** | |
| **1. Quantità e qualità della propria partecipazione** | Hai partecipato attivamente all’esperienza? Valuta la quantità (quanti post/twyll hai scritto per ciascun testo, all’incirca?) e la qualità (i tuoi post erano pertinenti? sei stato propositivo, avviando per primo delle discussioni? ecc.) dei tuoi interventi.  **QUANTITÀ:** **1 2 3 4 5 QUALITÀ:** **1 2 3 4 5** |
| **2. Gestione del calendario di lettura** | Valuta il calendario di lettura dei testi: ti è sembrato consono ai tempi effettivamente necessari per ciascuno di essi?  **1 2 3 4 5**  Motiva la tua risposta:  ................................................................................................................................................ ................................................................................................................................................ |
| **3. Capacità organizzativa e di problem solving nell’ambiente digitale** | Considera la disinvoltura con cui sei intervenuto con commenti originali o con risposte a commenti di altri: come la valuti?  **1 2 3 4 5**  Se sono sorti problemi di tipo organizzativo nell’ambiente digitale, quali sono? ................................................................................................................................................ ................................................................................................................................................  Come valuti la loro risoluzione?  **1 2 3 4 5** |
| **4. Acquisizione di un “metodo”** | Ti sei ritrovato ad attivare una modalità di partecipazione e di interazione “abituale”, tanto da poter affermare di avere acquisito una specie di metodo?  **SÌ NO**  Valuta il tuo livello di partecipazione rispettivamente all’inizio e alla fine dell’esperienza.  **ALL’INIZIO:**  **1 2 3 4 5**  **ALLA FINE:** **1 2 3 4 5** |
| **ASPETTI RELAZIONALI E DI GRUPPO** | |
| **5. Quantità e qualità della partecipazione altrui** | Come valuti la quantità e la qualità degli interventi dei tuoi compagni di lettura?  **QUANTITÀ:** **1 2 3 4 5 QUALITÀ:** **1 2 3 4 5** |
| **6. Leggere e scrivere in una community** | Come valuti la tua capacità di agire e comunicare all’interno di una community?  1 2 3 4 5  Come si è svolta la condivisione di pensieri, opinioni, emozioni all’interno del gruppo? Indica 5 parole o concetti che secondo te la esemplificano meglio, poi con questi costruisci una frase di senso compiuto che la descriva.  PAROLE O CONCETTI CHIAVE ..........................................................................................................................  FRASE ESEMPLIFICATIVA ................................................................................................................................. ........................................................................................................................................................................... |
| **7. Lettura condivisa** | Come valuti complessivamente la tua esperienza di lettura non individuale, che forse sei più abituato a svolgere, bensì condivisa?  1 2 3 4 5 |
| **CONSAPEVOLEZZA DI SÉ** | |
| **8. Preferenze personali** | Che tipo di spunti o riflessioni (espressione di opinioni personali o delle proprie emozioni, attività di gioco e creative, proposte di ricerca e approfondimento, verifica delle conoscenze su specifici argomenti ecc.) hai trovato più interessanti e ti hanno reso più desideroso di condividere il tuo punto di vista?  ................................................................................................................................................ ................................................................................................................................................  Quali sono stati gli aspetti o i momenti che più ti sono piaciuti di questa esperienza?  ................................................................................................................................................ ................................................................................................................................................ |
| **9. Ostacoli, difficoltà, sorprese** | Quali sono state le “regole” più difficili da rispettare?  ................................................................................................................................................ ................................................................................................................................................  Hai incontrato aspetti negativi o, al contrario, hai vissuto situazioni inaspettate? In caso affermativo, quali sono state?  ................................................................................................................................................ ................................................................................................................................................ |

|  |  |
| --- | --- |
| **10. Livello di soddisfazione generale** | Come valuti la tua soddisfazione per l’esperienza trascorsa?  **1 2 3 4 5**  Sono emersi elementi di insoddisfazione? Se sì, in quale momento e perché? ................................................................................................................................................ ...............................................................................................................................................  Qual è la cosa principale che hai imparato da questa esperienza?  ................................................................................................................................................ ............................................................................................................................................... |