

My Social Reading, *CIVIS – Esseri umani*  
(1° blocco)  
*Homo sapiens – Una specie fra tante*

MATERIALI EXTRA APP

## SPUNTI DIDATTICI

Yuval Noah Harari, David Vandermeulen, Daniel Casanave, *Sapiens. La nascita dell'umanità – Graphic Novel*, Bompiani 2020

### 1. Leggi e... dibattiti

Avvia un **debate** sul seguente argomento: «Il *graphic novel* è uno strumento adatto per la divulgazione scientifica?»

Forma due gruppi, uno per ciascuna tesi. Ogni gruppo dovrà argomentare a favore della posizione assegnatagli in un intervento di 6 minuti. Un terzo gruppo farà da pubblico e giudice del dibattito. Dopo i due interventi, ogni gruppo avrà 15 minuti per preparare domande e obiezioni da esporre in una replica di 3 minuti. Al termine del dibattito il pubblico stabilirà chi ha meglio argomentato la propria tesi.

Prima (o in seguito) al *debate*, potrai approfondire il caso specifico della trasposizione a fumetti del saggio di Harari avvalendoti della **videointervista** proposta in app ([clicca qui >>](#)) o anche, per esempio, di uno dei seguenti link:

- sito ufficiale di Yuval Noah Harari, pagina dedicata al *graphic novel*: [clicca qui >>](#)
- articolo in italiano da un magazine specializzato in fumetti: [clicca qui >>](#)

### 2. Leggi e... crea una linea del tempo

Proponi alle studentesse e agli studenti di costruire una linea del tempo (o un altro tipo di schematizzazione) interattiva nella quale raccontare in sintesi, anche attraverso immagini e brevi filmati, la storia della nostra specie, selezionandone le tappe più significative.

Puoi anticipare la visione condivisa di questo breve filmato, parte di una serie ideata per l'Università di Padova dal filosofo ed evoluzionista Telmo Pievani: [clicca qui >>](#)

Le altre puntate si trovano qui: [clicca qui >>](#)

Invita infine la classe a riflettere sul perché l'iconica immagine della "marcia del progresso", tuttora spesso utilizzata dai media per illustrare il percorso dell'evoluzione umana, sia ormai considerata fuorviante dalla comunità scientifica.

### 3. Leggi e... leggi ancora

Proponi alla classe un elenco di testi collegati al tema trattato. Ne citiamo qui alcuni a titolo di esempio:

- Yuval Noah Harari *Sapiens. Da animali a dèi: Breve storia dell'umanità*, Bompiani, 2017
- Telmo Pievani, *Homo Sapiens e altre catastrofi. Per una archeologia della globalizzazione*. Nuova ediz., Meltemi, 2018
- Silvana Condemi, François Savatier, *Noi siamo sapiens. Alla ricerca delle nostre origini*, Bollati Boringhieri, 2019

- Luigi Luca Cavalli-Sforza, Telmo Pievani *Homo Sapiens. Le nuove storie dell'evoluzione umana*, Codice, 2021
- Manzi Giorgio, *Il grande racconto dell'evoluzione umana*, Il Mulino, 2018
- Guido Barbujani, *Come eravamo. Storie dalla grande storia dell'uomo*, Laterza, 2022

Scegliete insieme un titolo e selezionatene alcuni passi da leggere e commentare insieme in classe.

**Silvana Condemi, François Savatier, *Mio caro Neandertal. Trecentomila anni di storia dei nostri fratelli*, Bollati Boringhieri 2016**

**1. Leggi e... approfondisci**

Rileggi in classe l'incipit del testo, soffermandoti in particolare sui gesti di attenzione che il personaggio fittizio Donna della medicina rivolge all'anziana Figlia di Urs.

Oggi sappiamo che i Neandertal erano capaci di cure verso i deboli del clan. Quale scoperta ha permesso di appurarlo?

Avvia una riflessione sull'immagine che abbiamo dei Neandertal, un tempo raffigurati come "bruti", e su come e perché questa sia cambiata negli ultimi decenni. Puoi consigliare la visione e l'ascolto della prima parte dell'intervista all'autrice Silvana Condemi disponibile qui: [clicca qui >>](#)

Lo stesso filmato può essere da spunto per un approfondimento sul fabbisogno calorico dei Neandertal e sulla loro dieta.

**2. Leggi e... approfondisci**

Proponi un approfondimento di taglio ecologico sull'introduzione (volontaria o meno) di specie aliene in un dato habitat, prendendo spunto dal caso dello scoiattolo rosso citato nel testo. Dividi la classe in gruppi e proponi a ciascuno di esporre un caso di studio, facendo riferimento a specie animali (anche marine) o vegetali.

**3. Leggi e... guarda un film d'animazione**

Nei film d'animazione *Croods* e *Croods 2* (trovi facilmente i trailer online) viene raccontata la storia di una famiglia di neandertaliani alle prese con l'incontro/scontro con alcuni esemplari di *Homo sapiens*. Proponi alla classe la visione di uno (o entrambi) i film e avvia un dibattito su quanto la trama e i personaggi riescano a restituire, più o meno fedelmente, la convivenza tra queste due specie, gli elementi che le accomunano e quelli che le distinguono.

**Valerio Calzolaio, Telmo Pievani, *Libertà di migrare. Perché ci spostiamo da sempre e va bene così*, Einaudi 2016**

**1. Leggi e... approfondisci**

Poni alle ragazze e ai ragazzi le seguenti domande-guida per una ricerca da effettuare in gruppi.

- Che cosa si intende per evoluzione culturale della specie *Homo sapiens*? In che cosa si differenzia dall'evoluzione biologica?
- In che modo, secondo voi, le migrazioni possono aver influenzato l'evoluzione culturale della nostra specie?
- *Homo sapiens* è (ancora) soggetto a evoluzione biologica?

Invita i gruppi a presentare i risultati alla classe.

## **2. Leggi e... confrontati**

Quanto sanno ragazze e ragazzi delle migrazioni contemporanee? Che percezione ne hanno? Associano il termine “migrante” solo a chi fugge da situazioni estreme o anche a chi si trasferisce per studio o per lavoro, cogliendo opportunità migliori di quelle disponibili nella città o nel Paese di nascita?

Chiedi a ciascuno di pensare a tre parole da associare al fenomeno migratorio e iniziate a creare insieme una nuvola di parole (per creare la *word cloud* puoi servirti di piattaforme gratuite disponibili in Rete). Quando tutti avranno risposto, mostra l’immagine finale alla classe e commentate gli esiti e le voci più ricorrenti.

## **3. Leggi e... informati**

Ricorda alle ragazze e ai ragazzi chi sono i migranti del clima: alluvioni, siccità, innalzamento del livello del mare, desertificazione, mancanza d’acqua, degrado degli ecosistemi sono sempre più spesso causa di migrazioni forzate. Chiedi di approfondire con una ricerca in Rete e di fornire qualche dato quantitativo su questo drammatico fenomeno.

In che cosa consiste, dal punto di vista giuridico, lo status di rifugiato? Che cos’è la Convenzione di Ginevra del 1951 sui rifugiati? A oggi viene riconosciuto lo status di “rifugiato climatico”? Invita la classe ad approfondire con una ricerca, facendo riferimento alle fonti ufficiali come l’UNHCR. Trovi un articolo a questo link: [clicca qui >>](#)

## **4. Leggi e... informati**

Dividi la classe in piccoli gruppi e chiedi a ciascuno di creare una presentazione multimediale che approfondisca un aspetto della legislazione italiana in materia di immigrazione. Ogni gruppo illustrerà alla classe il frutto della propria ricerca in un momento di condivisione e confronto finale.

Se lo desideri, puoi proporre la lettura di questo documento della Camera dei Deputati: [clicca qui >>](#)