

«Puoi conoscermi, però mai fino in fondo»

SocialReading club
with Betwyll

Leggi e commenta con gli studenti di tutta Italia!



LA FISICA IN UNA POESIA

Busso alla porta della pietra.
 – Sono io, fammi entrare.
 Dicono che in te ci sono grandi sale vuote,
 mai viste, belle invano,
 sorde, senza l'eco di alcun passo.
 Ammetti che tu stessa ne sai poco.
 – Sale grandi e vuote – dice la pietra –
 ma in esse non c'è spazio.
 Belle, può darsi, ma al di là del gusto
 dei tuoi poveri sensi.
 Puoi conoscermi, però mai fino in fondo.
 Con tutta la superficie mi rivolgo a te,
 ma tutto il mio interno è girato altrove.

[Wisława Szymborska, *Conversazione con una pietra*,
 da *La gioia di scrivere. Tutte le poesie (1945-2009)*,
 traduzione di Pietro Marchesani, Adelphi 2009]

Scansiona il QR e inizia a leggere

LEGGI LO SPUNTO

Rileggi il breve testo proposto qui sopra, oppure entra in app e leggi l'estratto completo, facendo l'esperienza della lettura condivisa.

È tratto dalla poesia “Conversazione con una pietra”, dalla raccolta *Sale*, pubblicata in polacco nel 1962 dalla poetessa Wisława Szymborska (1923-2012), premio Nobel per la Letteratura nel 1996.

COSTRUISCI LA MAPPA, APPROFONDISCI ED ESPONI

Puoi costruire la tua mappa concettuale ponendo al centro questo spunto e/o la **struttura dell'atomo** e la storia della sua investigazione, dalle prime teorie atomistiche in ambito filosofico alla scoperta del nucleo e delle sue caratteristiche all'inizio del secolo scorso (**STORIA** e **FILOSOFIA**).

Esplora le connessioni con la **LETTERATURA**, attraverso l'opera qui proposta, approfondendone la struttura a dialogo o riferendoti all'uso delle **metafore** nella trasmissione e divulgazione del sapere scientifico; esamina le connessioni con le **SCIENZE NATURALI**, con riferimento alla mineralogia e al ciclo delle rocce, o ancora alla **microscopia** e alla sua storia, anche in ambito biologico. Collegandoti al tema della metafora puoi approfondire come l'atomo e l'energia atomica hanno trovato rappresentazione nell'**ARTE** figurativa nella seconda metà del Novecento.

Per quanto riguarda la **FISICA**, puoi approfondire, ad esempio, uno dei seguenti aspetti:

- ◆ la **teoria atomica**, dalla fisica classica alla **fisica quantistica** ►► [Capitolo 22](#), [Capitolo 23](#)
- ◆ la **struttura della materia** ►► [Capitolo 24](#)
- ◆ i **costituenti** e la **struttura del nucleo**, l'**energia atomica** ►► [Capitolo 25](#), [Capitolo 2 del fascicolo “Fisica per il Pianeta”](#)
- ◆ il **ciclo di vita delle stelle** e la **formazione degli elementi** ►► [Capitolo 25](#), [Capitolo 26](#)

Le intersezioni con l'**EDUCAZIONE CIVICA** possono riguardare, ad esempio, l'impiego bellico e civile dell'energia atomica, le vicende umane e professionali del fisico Enrico Fermi, il **Progetto Manhattan** e, più in generale, l'ampio tema della ricerca scientifica a servizio dell'industria bellica ►► [Capitolo 17 del Volume 2](#), [scheda di Fisica e cittadinanza \(con podcast\)](#), [Campi magnetici ed energia del futuro](#); [Capitolo 25](#), [scheda di Fisica e cittadinanza \(con podcast\)](#), [Enrico Fermi: da Via Panisperna all'America](#); [Capitolo 2 del fascicolo “Fisica per il Pianeta”](#)