

# Pour le Lycée

**Objectif : comprendre les notions de subjectivité et de point de vue**

## ÉTAPE 1

**Demander aux élèves de répondre sur une feuille aux questions suivantes, sans se concerter :**

- 1 Quel est selon toi le meilleur plat ?
- 2 À partir de quel âge devient-on un adolescent ?
- 3 À partir de quelle température fait-il chaud ?

Faire un tour de table pour vérifier ce qu'ils ont répondu. Le résultat attendu est une variété de réponses ce qui permet d'avancer en stimulant la réflexion sur le fait que toutes ces questions peuvent admettre des réponses différentes sans qu'aucune ne soit totalement erronée ou juste.

Lorsque l'appréciation d'un fait varie selon la personnalité et les goûts de chacun, on est en plein dans **la subjectivité** qui joue un double rôle :

- a) chez le journaliste dans son analyse et traitement des faits
- b) chez le lecteur / utilisateur dans sa compréhension et interprétation des faits.

## ÉTAPE 2

Posez un objet cylindrique couché sur une table basse. Puis demandez à un élève de s'asseoir face à la base ronde du cylindre et à un autre élève de rester debout et de regarder le même objet d'en haut. Enfin demandez ce qu'ils voient.

L'élève assis devant la base ronde dira qu'il voit un cercle et l'autre élève debout dira qu'il voit un carré ou un rectangle.



Or tous les deux ont raison, mais ils ont une vision partielle de la réalité déterminée par leur position physique. De cette façon les élèves arrivent tout seuls au concept de **point de vue**. Il va de soi qu'on applique le même principe au traitement de l'information.

Il faut multiplier les points de vue pour avoir une vision la plus juste et la plus complète d'un fait ; c'est pourquoi on suggère de proposer le même événement rapporté par trois ou quatre journaux différents. Aux élèves de relever les différents points de vue exprimés par les journalistes.