

Test d'ingresso per la classe prima

PROPOSTA DI ITALIANO REALIZZATA CON TUTORIA

Che cos'è TutorIA?

TutorIA è il progetto Sanoma per imparare a lavorare con l'IA, in particolare per sviluppare **competenze di prompting a scopo didattico**. Gratuito e rivolto ai **docenti di ogni ordine e grado di scuola**, offre una guida per imparare a **creare materiali didattici e per la valutazione** con l'IA. Il progetto è costituito dal **corso "Imparare il prompting didattico"** – che insegna a elaborare prompt efficaci attraverso casi d'uso pratici – e dall'**ambiente di IA** pensato specificamente per la didattica, dove è possibile inserire i propri prompt e ottenere attività personalizzate.

[Scopri di più su TutorIA>>](#)

Nota introduttiva: l'ambiente di esercitazione di TutorIA non smette mai di imparare! Se inserisci nuovamente i seguenti prompt all'interno della piattaforma otterrai risultati nuovi e aggiornati.

Abbiamo inserito nell'ambiente IA un primo prompt, ottenendo una prima risposta; poi abbiamo proseguito la "conversazione" con altri prompt per ottenere ulteriori elementi e raffinare l'esito.

Prompt 1

Agisci come un insegnante di materie letterarie al primo biennio della scuola secondaria di secondo grado. Individua un testo narrativo su cui preparare un test d'ingresso per una classe prima. Il testo deve essere lungo circa 3500 battute spazi inclusi, di un autore o un'autrice italiani, adatto a studentesse e studenti di 14 anni, che arrivano dalla scuola secondaria di primo grado. Il test sarà svolto nella prima settimana di lezione e servirà per capire il livello della classe. Il testo deve essere preceduto da una brevissima introduzione per contestualizzarlo.

Risposta 1

Contesto

Il seguente testo narrativo è stato selezionato per un test d'ingresso di una classe prima della scuola secondaria di secondo grado. L'autore è italiano e il brano è adatto a studenti di 14 anni

provenienti dalla scuola secondaria di primo grado. Il testo ha una lunghezza di circa 3500 battute spazi inclusi.

Introduzione al testo

Il brano è tratto dal romanzo "Io non ho paura" di Niccolò Ammaniti, pubblicato nel 2001. La storia è ambientata nell'estate del 1978 in un piccolo paese immaginario del Sud Italia e narra le vicende di Michele, un bambino di 9 anni, che scopre un terribile segreto.

Testo

Michele si fermò e si voltò. Teresa era rimasta indietro e piagnucolava. «Aspettami». «Muoviti». «Ho paura». «Di che?» «Del buio». «Non c'è buio. C'è la luna». «Ho paura lo stesso». Michele tornò indietro. «Dai, ti prendo per mano. Ma non piangere». Teresa gli afferrò la mano. Era sudata e tremava. Ripresero a camminare. «Dove andiamo?» chiese lei. «A casa». «Ma non è di qua». «Lo so, facciamo un'altra strada». «Quale?» «Una più corta. State zitti». Attraversarono un campo di grano. Le spighe erano alte e mature. Ogni tanto Michele si fermava e scrutava l'orizzonte. Voleva essere sicuro di non sbagliare direzione. Uscirono dal campo e si ritrovarono su un viottolo che costeggiava un fosso pieno d'acqua putrida. «Che puzza», disse Teresa tappandosi il naso con la mano libera. «Zitti. Non parlate». Camminarono per un po' lungo il fosso, poi Michele si fermò di colpo. «Che c'è?» chiese Barbara. «Niente. Aspettate qui». Michele lasciò la mano di Teresa e si avvicinò a una casa diroccata. Era poco più di un rudere. Il tetto era crollato e i muri erano ricoperti d'edera. Davanti c'era un cortile invaso dalle erbacce. Michele si guardò intorno. Non c'era nessuno. Si avvicinò a una finestra senza vetri. Si sporse. Buio pesto. Trattenne il respiro e ascoltò. Niente. Tornò indietro. «Andiamo», disse prendendo di nuovo la mano di Teresa. «Che hai fatto?» chiese Salvatore. «Niente». Ripresero a camminare. Michele era pensieroso. Arrivarono a un bivio. Michele si fermò di nuovo. «Aspettate qui», disse. Si allontanò di qualche metro e si mise a scrutare l'orizzonte. La luna illuminava la campagna. In lontananza si vedevano le luci di Acqua Traverse. Michele tornò indietro. «Di qua», disse indicando il sentiero di destra. Camminarono ancora per un po', poi Michele si fermò di nuovo. «Che c'è?» chiese Barbara. «Niente. Aspettate qui». Michele si allontanò di nuovo. Questa volta andò verso un gruppo di alberi. Si fermò davanti a un grosso olmo. Guardò in alto. Tra i rami c'era una casa sull'albero. Era fatta con assi di legno inchiodate alla meglio. Michele esitò un attimo, poi iniziò ad arrampicarsi. Quando arrivò in cima, si fermò e trattenne il respiro. Ascoltò. Niente. Scese dall'albero e tornò dagli altri. «Andiamo», disse. «Dove siamo stati?» chiese Salvatore. «Da nessuna parte». Ripresero a camminare. Michele era sempre più pensieroso. Finalmente arrivarono in vista delle prime case di Acqua Traverse. «Ecco, siamo arrivati», disse Michele. Teresa gli lasciò la mano. «Grazie», disse. «Di niente». I bambini si salutarono e ognuno andò verso casa sua. Michele rimase fermo a guardarli allontanarsi. Quando furono spariti, si voltò e guardò la campagna buia alle sue spalle. Sospirò. Sapeva che prima o poi sarebbe dovuto tornare là fuori. Ma non quella notte. Quella notte voleva solo andare a letto e dimenticare tutto. Si incamminò verso casa.

Note per il docente

- Il testo è tratto da un romanzo di formazione che affronta temi come l'amicizia, il coraggio e la scoperta del mondo adulto.
- La narrazione in terza persona segue il punto di vista del protagonista Michele.
- Il brano contiene elementi di suspense e mistero che possono catturare l'attenzione degli studenti.
- Il linguaggio è semplice e diretto, adatto a studenti del primo anno di scuola secondaria di secondo grado.

Suggerimenti per il test d'ingresso

1. Comprensione del testo:
 - Domande a risposta multipla sui personaggi e gli eventi principali
 - Riordino cronologico degli eventi narrati
 - Individuazione del narratore e del punto di vista
2. Analisi del testo:
 - Identificazione del genere letterario
 - Riconoscimento delle principali figure retoriche (es. similitudini, metafore)
 - Analisi del setting (tempo e luogo della narrazione)
3. Produzione scritta:
 - Breve riassunto del brano (max 10 righe)
 - Continuazione della storia (max 15 righe)
 - Riflessione personale su uno dei temi del brano (es. paura, amicizia, mistero)
4. Lessico e grammatica:
 - Individuazione di sinonimi e contrari di parole chiave del testo
 - Analisi grammaticale di alcune frasi selezionate
 - Trasformazione di discorsi diretti in indiretti e viceversa

Prepara ora, a partire da questo brano, 10 domande. Le domande devono essere così suddivise: 6 domande di comprensione e analisi (5 a risposta multipla e 1 a risposta aperta), 3 domande di lessico e grammatica (tutte a risposta multipla) e 1 di produzione scritta a risposta aperta.

Risposta 2

Test d'ingresso di italiano - Classe prima

Domande di comprensione e analisi

Domande a risposta multipla

1. Chi è il protagonista del brano? a) Teresa b) Barbara c) Michele d) Salvatore
2. Quale sentimento prova Teresa all'inizio del brano? a) Rabbia b) Gioia c) Paura d) Noia
3. Cosa fa Michele quando si allontana dal gruppo? a) Cerca cibo b) Esplora dei luoghi c) Gioca a nascondino d) Parla con altri amici
4. Quale di questi luoghi NON viene menzionato nel brano? a) Un campo di grano b) Una casa diroccata c) Una casa sull'albero d) Un lago
5. Come si conclude il brano? a) Michele torna a casa con gli amici b) Michele rimane da solo e riflette c) Michele decide di tornare nei luoghi esplorati d) Michele incontra un adulto

Domanda a risposta aperta

6. Perché, secondo te, Michele esplora quei luoghi particolari? Cosa potrebbe star cercando?

Domande di lessico e grammatica

7. Quale tra questi è un sinonimo di "viottolo"? a) Sentiero b) Autostrada c) Piazza d) Ponte
8. Nel brano, "scrutava" significa: a) Scriveva b) Osservava attentamente c) Correva d) Gridava
9. Nella frase "Michele si fermò e si voltò", i verbi sono coniugati al: a) Presente indicativo b) Imperfetto indicativo c) Passato remoto d) Futuro semplice

Produzione scritta

10. Immagina di essere Michele. Scrivi un breve testo (circa 10 righe) in cui racconti che cosa hai scoperto durante le tue esplorazioni e perché hai deciso di non parlarne con i tuoi amici.

Prompt 3

Indica per ciascuna domanda la risposta corretta e ipotizza delle tracce di risposta per le domande a risposta aperta e assegna alle domande un punteggio che permetta all'insegnante di assegnare un voto in decimi.

Risposta 3

Risposte corrette e tracce di risposta per il test d'ingresso

Domande di comprensione e analisi

Domande a risposta multipla

1. c) Michele
2. c) Paura
3. b) Esplora dei luoghi
4. d) Un lago
5. b) Michele rimane da solo e riflette

Domanda a risposta aperta

6. Traccia di risposta: Michele sembra essere alla ricerca di qualcosa di specifico, probabilmente legato a un segreto o a una scoperta precedente. La sua esplorazione di luoghi abbandonati (casa diroccata, casa sull'albero) e il suo comportamento cauto suggeriscono che stia cercando di verificare o controllare qualcosa di importante, forse pericoloso o misterioso, che non vuole condividere con i suoi amici.

Domande di lessico e grammatica

7. a) Sentiero
8. b) Osservava attentamente
9. c) Passato remoto

Produzione scritta

10. Traccia di risposta: "Durante le mie esplorazioni, ho scoperto qualcosa di terribile. Nella casa diroccata e nella casa sull'albero ho trovato tracce di una presenza misteriosa. Credo che qualcuno stia nascondendo un segreto pericoloso. Ho visto oggetti strani, sentito rumori inquietanti e percepito una sensazione di pericolo. Non ho parlato ai miei amici perché ho paura di metterli in pericolo. So che dovrei dire tutto agli adulti, ma temo che non mi crederebbero. Per ora, continuerò a indagare da solo, cercando di capire cosa sta realmente accadendo nel nostro paese.

Assegnazione punteggi per la verifica

Domande di comprensione e analisi (6 punti totali)

1-5. Domande a risposta multipla: 1 punto ciascuna (5 punti totali) 6. Domanda a risposta aperta: 1 punto

Domande di lessico e grammatica (3 punti totali)

7-9. Domande a risposta multipla: 1 punto ciascuna

Produzione scritta (3 punti totali)

Risposta aperta:

Contenuto e aderenza alla traccia: 1 punto

Correttezza grammaticale e lessicale: 1 punto

Originalità e coerenza: 1 punto

Totale: 12 punti

Conversione in decimi:

12 punti = 10/10

11 punti = 9/10

10 punti = 8/10

9 punti = 7,5/10

8 punti = 7/10

7 punti = 6/10

6 punti = 5/10

5 punti o meno = 4/10 o inferiore (a discrezione del docente)

Impara anche tu a utilizzare l'IA!
[VAI ALL'AMBIENTE DI TUTORIA>>](#)

s a n o m a