

# 1848 ET LA SECONDE RÉPUBLIQUE EN FRANCE



## Perspective générale

En février 1848, le peuple de Paris se soulève, renverse la monarchie de Louis-Philippe d'Orléans et instaure la **Seconde République** (1848-1852). En 1830, Louis-Philippe avait remplacé l'absolutisme des Bourbons – sur le trône depuis la restauration de l'**Ancien Régime** en 1815 – par une monarchie parlementaire régie par le suffrage censitaire.

La France va jouer un rôle moteur: la nouvelle du succès parisien inspire une vague de rébellions sans précédent en Europe. Les patriotes italiens et allemands de l'empire multinational d'Autriche demandent leur indépendance. En même temps, les bourgeois libéraux veulent que le pouvoir absolu du roi soit limité par une constitution. L'empereur Ferdinand I<sup>er</sup> de Habsbourg, contraint par l'insurrection des Viennois, concède une constitution et une autonomie limitée aux Hongrois. En Italie, les souverains du royaume des Deux-Siciles, de Sardaigne, du grand-duché de Toscane et le pape Pie IX accordent eux aussi une constitution. Les Lombards et les Vénitiens s'insurgent et proclament leur indépendance face aux Autrichiens.

À Francfort, se réunit l'assemblée élue par tous les États allemands (y compris l'Autriche), pour écrire la constitution d'une Allemagne unie. Les historiens considèrent 1848 comme le «**printemps des peuples**» en raison de ces mouvements nationaux.

Toutefois, en 1849, presque toutes les insurrections sont écrasées.

En Autriche, les Viennois sont réprimés et l'armée bat les Tchèques et les Hongrois.

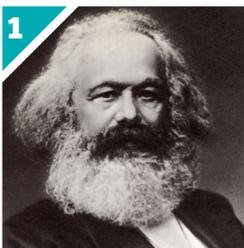
En Italie, la Première Guerre d'Indépendance se conclut par la défaite des patriotes et de la maison de Savoie.

En Allemagne, Frédéric-Guillaume IV, roi de Prusse, refuse la couronne allemande, pour ne pas contrarier les Autrichiens et parce qu'elle lui est offerte par une assemblée élue.

La révolution de 1848 ne semble fonctionner qu'en France. Cependant, le nouveau régime républicain montre très rapidement ses limites et est balayé le 2 décembre 1851 par le coup d'État de Louis-Napoléon Bonaparte, neveu de Napoléon I<sup>er</sup>.

## DOCUMENT

1



## Les journées de juin 1848

Les ouvriers n'avaient plus le choix (après la fermeture des ateliers nationaux): il leur fallait ou mourir de faim ou engager la lutte. Ils répondirent, le 22 juin, par la formidable insurrection où fut livrée la première grande bataille entre les deux classes qui divisent la société moderne. C'était une lutte pour le maintien ou l'anéantissement de l'ordre bourgeois. Le voile qui cachait la République se déchirait. On sait que les ouvriers avec un courage et un génie sans exemple, sans chef, sans plan, sans ressources, pour la plupart manquant d'armes, tirent en échec cinq jours durant l'armée, [...] la Garde nationale de Paris ainsi que la Garde nationale qui afflua de la province. On sait que la bourgeoisie [...] massacra plus de 3000 prisonniers. [...] Les représentants officiels de la démocratie française étaient tellement prisonniers de l'idéologie républicaine qu'il leur fallut plusieurs semaines pour commencer à soupçonner le sens du combat de juin.

Karl Marx, *Les luttes de classes en France (1848-1850)*, 1850.

## Pour comprendre

- 1 Quel événement déclenche les journées de juin 1848?
- 2 Comment les ouvriers sont-ils décrits par Karl Marx?

## Pour analyser

- 3 Quelle lecture Karl Marx fait-il de ces journées?

## DOCUMENT

2

## Un nouveau jeu de bagues (1848)

Les quatre prétendants à la première élection présidentielle de décembre 1848 sont représentés sur cette caricature: Louis-Napoléon Bonaparte (de dos avec son bicorne), Cavaignac (képi militaire), Lamartine (assis sur le cheval blanc ailé) et le démocrate-socialiste Ledru-Rollin à gauche.



## Pour comprendre

- 1 Présentez le document. Identifiez la source et formulez une hypothèse sur l'orientation politique de cette source.
- 2 Décrivez la scène représentée en insistant sur les attitudes et les actions des personnages.

## Pour analyser

- 3 Quel ressort comique Charles Vernier a-t-il utilisé dans sa caricature? Pourquoi?
- 4 Que peut-on déduire de la position et de l'attitude de Louis-Napoléon Bonaparte?
- 5 Quel message cette caricature souhaitait-elle faire passer aux lecteurs du journal *Le Charivari*?

▲ Charles Vernier, « Un nouveau jeu de bagues », *Le Charivari*, 9 décembre 1848.



## Point MÉTHODE

### Analyser une caricature

Une caricature ou un dessin satirique exagère les traits d'une personne ou d'une situation afin de souligner son caractère absurde, de la dénoncer ou de la désacraliser.

#### Première étape: présenter la caricature

Il s'agit de présenter **l'auteur** de la caricature. Le caricaturiste est-il connu? Est-il anonyme (pour échapper à la répression)?

Préciser **la source du document**. Les caricatures sont souvent diffusées par la presse, il faut identifier le nom du journal et son orientation politique.

Puis, on va expliquer **le contexte de réalisation du document** car une caricature évoque des faits d'actualités contemporains au dessinateur.

Pour finir, on identifiera **les personnages** représentés. Les caricatures mettent en scène des personnes célèbres (rois, hommes politiques, chefs religieux, écrivains...) ou des types sociaux (membres du clergé, soldats, bourgeois, paysans...). Il est donc nécessaire d'identifier

les personnages et d'essayer de voir s'ils renvoient à une personne en particulier ou à un groupe.

#### Deuxième étape: décrire la caricature

La caricature raconte souvent une histoire ou fait référence à un événement, une action. Le décor peut donner des indices sur le sens de la scène. Les gestes et les expressions des personnages sont exagérés. Il faut décrire le cadre (décor, paysage) et les actions et réactions du ou des personnages représentés.

Souvent, les caricatures sont accompagnées d'une légende ou d'un texte prononcé par un des personnages. Il est intéressant de les analyser pour mieux comprendre et expliquer le dessin.

#### Troisième étape: expliquer et interpréter la caricature

Une caricature vise à critiquer, moquer, ridiculiser une personne, une idée ou un fait social ou politique. Il faut expliquer ce que la caricature essaie de dénoncer et comprendre qui sont les destinataires de cette image.

## DOCUMENT



### Profession de foi du candidat Louis-Napoléon Bonaparte, le 2 décembre 1848

Extrait de *Le Président* (journal napoléonien), 2 décembre 1848.

À la veille d'élire le premier magistrat de la République, mon nom se présente à vous comme un symbole d'ordre et de sécurité. [...] Quel que soit le résultat de l'élection, je m'inclinerai devant la volonté du peuple et mon concours est acquis d'avance à tout gouvernement juste et ferme qui rétablisse l'ordre dans les esprits comme dans les choses ; qui protège efficacement la religion, la famille, la propriété, bases éternelles de tout état social ; qui provoque les réformes possibles, calme les haines, réconcilie les partis [...].

Quant aux réformes possibles, voici celles qui me paraissent les plus urgentes : admettre toutes les économies qui, sans désorganiser les services publics, permettent la diminution des impôts les plus onéreux au peuple ; encourager les entreprises qui [...] peuvent donner du travail aux bras inoccupés.

#### Pour comprendre

- 1 Présentez l'auteur du document.
- 2 Expliquez la phrase suivante: « À la veille d'élire le premier magistrat de la République, mon nom se présente à vous comme un symbole d'ordre et de sécurité. »

#### Pour analyser

- 3 Quels sont les arguments utilisés par Louis-Napoléon Bonaparte pour convaincre les électeurs?