

Bibliografia

- Sui problemi aperti dall'abbinamento storia e geografia, si veda la rivista on line dell'Associazione Italiana Insegnanti di Geografia «Ambiente Società Territorio. Geografia nelle Scuole», VIII (2010), n. 2, pp. 2-10; e il numero monografico del periodico on line «Il Bollettino di Clio», XIII (2012), n. 0, dedicato a *Geostoria e didattica*.
- Barney Warf - Santa Arias, *The Spatial Turn. Interdisciplinary Perspectives*, Routledge, London - New York 2009.
- Flavio Sorrentino (a cura di), *Il senso dello spazio. Lo "spatial turn" nei metodi e nelle teorie letterarie*, Armando, Roma 2010.
- Carlo Dionisotti, *Geografia e storia della letteratura italiana*, Einaudi, Torino 1967.
- Bertrand Westphal, *Geocritica. Reale Finzione Spazio*, Armando Editore, Roma 2009
- Robert T. Tally Jr., *Spatiality*, Routledge Taylor & Francis Group, London - New York 2013.
- Paolo Proietti, *Specchi del letterario. L'imagologia*, Sellerio, Palermo 2008
- Renato Martinoni, *Odeporica e imagologia. La letteratura di viaggio e la questione dell'"altro"*, in Raffaella Bertazzoli (a cura di), *Letteratura comparata*, La Scuola, Brescia 2010, pp. 128-157.
- Per una teoria dei "mondi possibili" in letteratura si veda almeno Thomas Pavel, *Mondi di invenzione. Realtà e immaginario narrativo*, Einaudi, Torino 1992.
- Alberto Manguel - Gianni Guadalupi, *Dizionario dei luoghi fantastici*, Rizzoli, Milano 1982.
- Franco Moretti, *Opere mondo. saggio sulla forma epica dal Faust a Cent'anni di solitudine*, Einaudi, Torino 1994.
- Giorgio Bigatti - Giuseppe Lupo (a cura di), *Fabbrica di carta. I libri che raccontano l'Italia industriale*, Laterza, Roma-Bari 2013.
- Florian Mussgnug, *Finire il mondo. Per un'analisi del romanzo apocalittico italiano degli anni Settanta*, in «Contemporanea», I (2003), n. 1, pp. 19-32
- Bruno Pischetta, *La grande sera del mondo. Romanzi apocalittici nell'Italia del benessere*, Aragno, Torino 2004.