Organizzatore grafico

Il seme del racconto

IL SEME

- INDIVIDUA IL PICCOLO MOMENTO CENTRALE:
  DOVE SI TROVA IL PROTAGONISTA? CHE COSA GLI ACCADE?

Mentre scavalca il cancello del cimitero nel quale aveva gironzolato di sera,

CHE COSA FA IL PROTAGONISTA?

- DESCRIVI I SUOI GESTI:
  CHE COSA FA DURANTE E SUBITO DOPO QUEL PICCOLO MOMENTO?

Si infila la mano sotto la camicia e sente

Corre a casa e poi

CHE COSA PENSA IL PROTAGONISTA?

- RIASSUMI I SUOI PENSIERI:
  COME VIVE L'EPISODIO?

Pensa che la punta del cancello

Teme di

PERCHÈ IL PICCOLO MOMENTO È IMPORTANTE?

- SCRIVI IN POCHE PAROLE PERCHÉ SECONDO TE L'AUTORE SCEGLIE DI METTERE AL CENTRO QUEL PICCOLO MOMENTO E NON LA SUA ESPLORAZIONE DEL CIMITERO.

Roberto Piumini ci racconta della ferita e della sua paura di ammalarsi, molto più grande di quella di essere da solo nel cimitero. Questo ci fa capire che certe paure

Tratto da: Agnese Pianigiani, Linda Cavadini, Loretta De Martin, *L'avventura più grande*, p. 166
2023 © Sanoma Italia, Milano - Torino.