

Scheda di progettazione secondo il modello SOLO

Letteratura italiana – Il Barocco

a cura di *Cristina Piazzalunga e Silvia Annaratone*

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CRITERI DI SUCCESSO	Attività sfidante
SOLO 1: Riconoscere le caratteristiche stilistiche del barocco			
Livello multistrutturale	Conoscere le caratteristiche stilistiche della poesia barocca.	So riconoscere in un testo alcuni espedienti formali tipici della lirica barocca.	Riscrivere un dialogo su WhatsApp avvenuto recentemente utilizzando metafore, allitterazioni, anafore e possibilmente ipotassi.
Livello relazionale	Sapere teorizzare il Barocco in tutte le espressioni artistiche	A partire dall'osservazione e dal confronto tra un testo e un dipinto di un edificio, so giungere a individuare gli elementi comuni che caratterizzano il barocco in letteratura, arte, architettura.	Confrontare opere d'arte neoclassiche e barocche allo scopo di redigere un capitolo di un libro di testo per alunni di livello scolastico inferiore.
Livello astratto esteso	Sapersi calare nel tempo in modo creativo.	So comporre una poesia barocca che raccolga in sé i principali elementi che caratterizzano il Barocco in letteratura.	Scrivere un rap che parli di un tema attuale, ma con gli espedienti stilistici del Barocco.
Possibili Routine	Layers: per guardare in modo analitico alle opere creative attraverso una varietà di "strati" o quadri diversi.		

*La mancanza del livello monostrutturale è una scelta dovuta alla complessità dell'argomento, che poco si prestava a una richiesta così limitata.