

UN ESEMPIO DI LAVORO SUL TESTO IN FASE DI IMMERSIONE

La paura di De Roberto

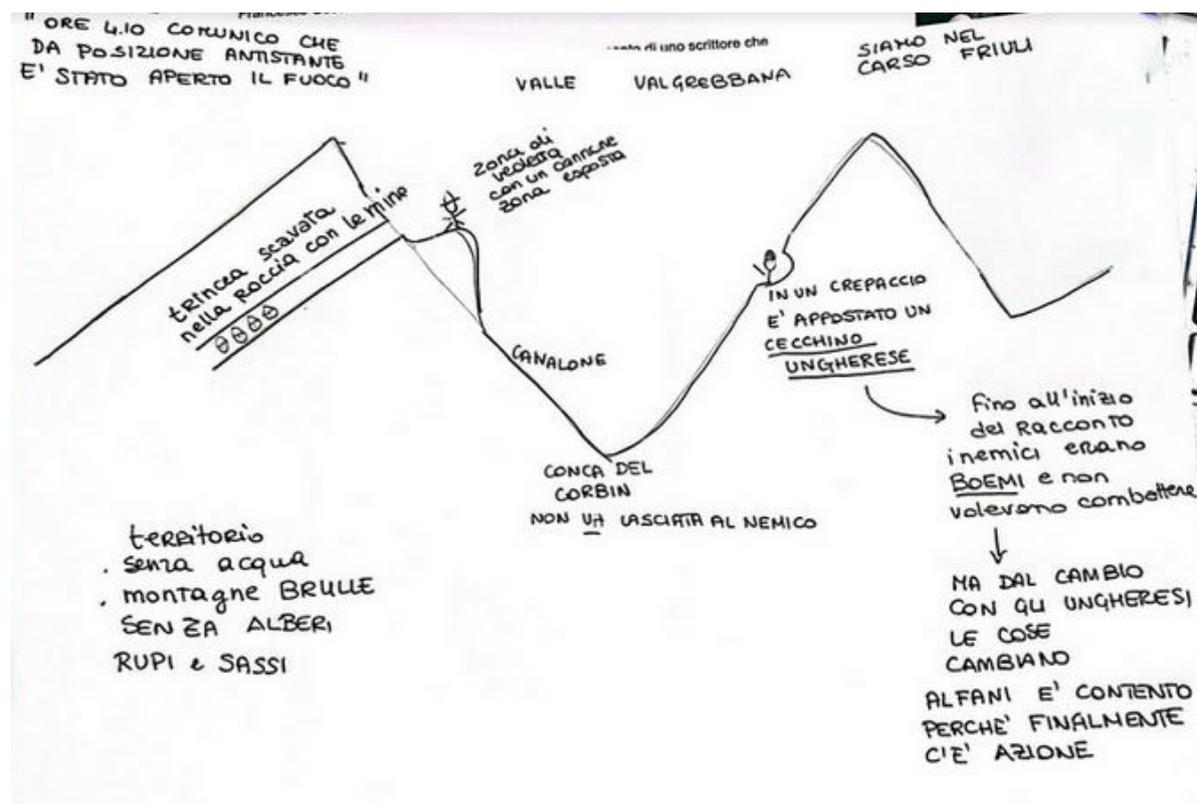
Quando l'Italia entrò in guerra De Roberto aveva 54 anni, non partecipò ai combattimenti, anzi si può dire che non vide mai alcuna battaglia; egli era un interventista, convinto che l'Italia dovesse entrare nel conflitto, eppure nel brano che ho scelto traspaiono la solitudine dei soldati in un ambiente inospitale, l'assurdità del conflitto, l'inutilità delle azioni eroiche. La lettura in classe è svolta dall'insegnante ad alta voce: durante la lettura, come normalmente avviene, si spingono i ragazzi a fare inferenze e previsioni, a ricavare i significati di termini e sintagmi direttamente dal contesto.

Il racconto è lungo e complesso, prima di lavorare su qualsiasi interpretazione è necessario che i ragazzi siano in grado di ricostruirlo: siamo in terza e da tre anni sperimentano la strategia della visualizzazione, che richiediamo anche in questo caso.



Organizzatore grafico tratto da Cavadini, De Martin, Pianigiani, *Leggere, comprendere e condividere*, Pearson 2021.

Ne deriva la **rappresentazione grafica del testo** a cui sono aggiunte le didascalie con **didascalie**: ciò serve anche a farsi un'idea concreta dell'ambiente in cui si svolge la vicenda.



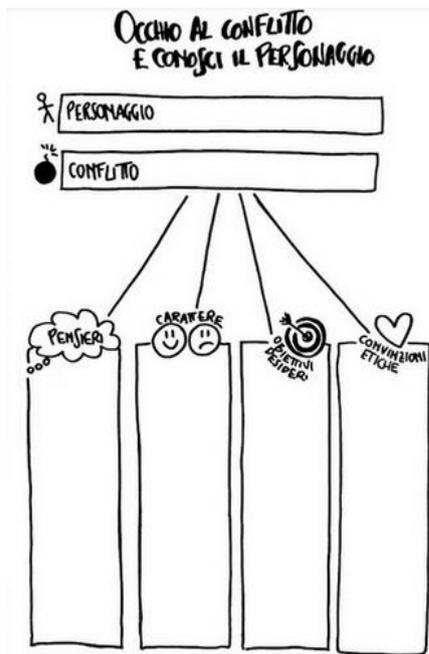
A questo punto la classe lavora sull'interpretazione: gli organizzatori grafici che seguono, dopo tre anni, appartengono alla nostra prassi didattica. Per ridurre i tempi di lavoro ho diviso la classe in tre gruppi, ciascuno ha lavorato su un ambito diverso che ha poi presentato alla classe.

Il personaggio corale

Il reggimento comandato da Comandante Alfani si trova isolato su una montagna inospitale, sebbene formato da soldati diversi hanno caratteristiche che possono essere identificate e vanno a formare un personaggio corale.

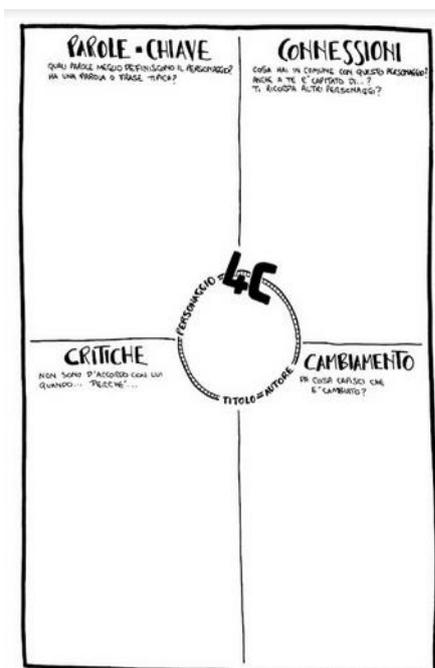
| | |
|---|--|
| <p>IL GRUPPO DI PERSONAGGI (disegno)</p> | <p>CHI SONO (caratteristiche fisiche con cui vengono rappresentati)</p> |
| <p>CHE COSA FANNO</p> | |

| | |
|---|--|
| CHE COSA HANNO IN COMUNE | |
| A CHE COSA SONO INTERESSATI? CHE COSA DESIDERANO? | |
| COME PARLANO? | |



Il conflitto

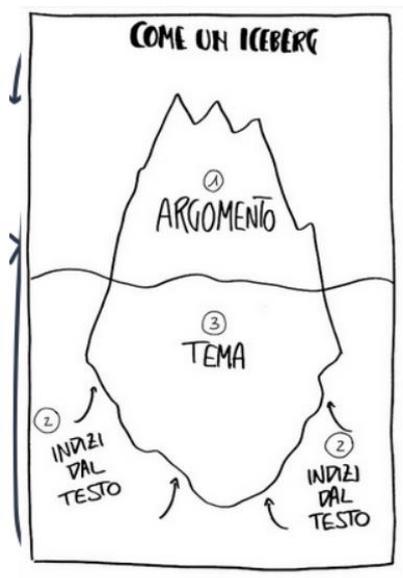
Il comandante Alfani vede uno ad uno i suoi uomini venire uccisi da un cechino ungherese e si trova a prendere una decisione, nel momento in cui l'ultimo soldato si rifiuta: per esplorare il conflitto e l'evoluzione del personaggio, può essere utile questo organizzatore.



Io e il personaggio

Sempre sul personaggio Alfani e sulla sua relazione col lettore, l'organizzatore delle 4 C fa sì che i ragazzi riflettano sul personaggio e sulle scelte intraprese, ma anche sulle critiche e sui punti comune.

Argomento e tema



De Roberto ci racconta un episodio della Prima guerra mondiale, ma attraverso le reazioni e i comportamenti dei soldati emerge ciò che vuole veramente dirci, il tema del racconto.

Conclusioni

Il lavoro su questo racconto è durato all'incirca cinque ore.