

TESTO MENTORE E MOTIVAZIONE DELLA SCELTA

Testo mentore	Motivazioni della scelta
De Roberto	<ul style="list-style-type: none"> • La vita nelle trincee: il reggimento e i gradi • La lingua dei soldati • Il conflitto • Argomento e tema • Le sequenze riflessive
Lussu	<ul style="list-style-type: none"> • Gli schieramenti e il nemico • Come è fatta una trincea e la terra di nessuno • Le descrizioni oggettive • Le descrizioni soggettive
Jahier	<ul style="list-style-type: none"> • L'addestramento • I soldati davanti alla guerra • Emozioni e sentimenti
Rigoni Stern	<ul style="list-style-type: none"> • Il narratore interno in prima persona • Dopo la guerra • Il flashback
Ungaretti	<ul style="list-style-type: none"> • Un diario in forma poetica • Le parole della guerra • I sentimenti universali
Magrelli	<ul style="list-style-type: none"> • Un racconto realistico particolare • La fine della guerra • Il narratore esterno
Langella	<ul style="list-style-type: none"> • Testo e immagini • I diari visivi dei soldati