

## VERSO L'ESAME DI STATO

### COLLOQUIO

#### SNODI PLURIDISCIPLINARI

**19** Storia, filosofia, storia dell'arte, letteratura italiana **Osserva l'immagine e svolgi l'attività proposta.**



Nella fotografia, alcune ragazze tedesche si cimentano nel salto in lungo in occasione di una giornata sportiva organizzata dalla Gioventù hitleriana (Berlino, maggio 1938).

- Leggi la didascalia e contestualizza la scena sulla base delle tue conoscenze storiche.
  - La fotografia è stata realizzata da un operatore ufficiale: è finalizzata a documentare l'evento sportivo, ma anche a trasmettere una precisa immagine del regime nazista. Osserva la perfezione del gesto atletico e le espressioni sui volti delle ragazze presenti: a tuo avviso, quale messaggio voleva trasmettere l'apparato propagandistico nazista attraverso scatti di questo tipo?
  - Scegli un filo conduttore ed elabora un percorso pluridisciplinare sotto forma di mappa concettuale. Per farlo, ti suggeriamo qualche spunto per alcune discipline che puoi integrare o cambiare a tua scelta in base alle tue conoscenze.
- **Storia** Rifletti sul ruolo che nei regimi del Novecento – e in particolare nella Germania nazista – rivestono il culto della gioventù e la celebrazione dell'attività sportiva come espressione di gioiosa e dirompente energia vitale.
  - **Filosofia** Metti in luce gli aspetti del pensiero di Friedrich Nietzsche che sembrano presentare un'affinità con questa componente dell'ideologia nazista.
  - **Storia dell'arte** Confronta i contenuti discussi nei punti precedenti con alcuni temi caratteristici del Futurismo (puoi considerare in particolare *Dinamismo di un footballer* e *Dinamismo di un ciclista* di Umberto Boccioni).
  - **Letteratura italiana** Per contrasto, analizza le opere di Italo Svevo che ruotano intorno al tema dell'inettitudine, della mancanza di energia vitale, dell'assenza di gioiosa intraprendenza giovanile (puoi ad esempio dedicare la tua attenzione a *Senilità*, in antitesi rispetto alla celebrazione fascista e nazista della giovinezza).