

# Affronta il colloquio con metodo

## La scelta dell'argomento

Non è facile decidere da che cosa partire, selezionando tra i tanti argomenti studiati durante l'anno. Ecco alcuni suggerimenti per aiutarti nella scelta:

Scegli un argomento che...	Evita un argomento che...
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ti abbia interessato durante l'anno</li> <li>• tu abbia compreso bene</li> <li>• possa essere delimitato</li> <li>• sia originale</li> <li>• non sia stato scelto da molti altri compagni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tu non abbia studiato con interesse</li> <li>• tu non abbia compreso bene</li> <li>• sia troppo vasto o troppo ristretto</li> <li>• sia stravagante</li> <li>• sia stato scelto da molti altri compagni</li> </ul>

## Come "agganciare" lo spunto iniziale alle varie discipline

Per collegare le varie materie, comincia a porti delle semplici domande:

**Italiano** → Ci sono autori, romanzi o film che in qualche modo hanno affrontato il tema in esame?

**Storia** → In quale periodo storico si svolge questo evento/fenomeno?

**Geografia** → In quale Stato o continente si svolge?

**Arte e immagine** → Esiste qualche opera o corrente artistica ricollegabile al tema, al periodo storico, al personaggio preso in esame?

**Musica** → Esiste qualche opera, canzone o evento musicale ricollegabile al tema, al periodo storico, al personaggio preso in esame?

Prosegui così per le diverse materie, **senza però cercare collegamenti forzati**: non è necessario che tutte le materie siano coinvolte.

Una volta individuato il tema che vuoi affrontare, devi scegliere le materie e i contenuti che intendi collegare.

Per raccogliere le idee puoi aiutarti con schemi e mappe concettuali.

Ti proponiamo come esempio un tema che permette molti agganci e che sicuramente hai affrontato in questi anni scolastici: *L'inquinamento e la tutela dell'ambiente*.

## Raccogli le idee

Quali materie scolastiche e relativi argomenti sono collegabili a questo tema? Te ne suggeriamo alcuni come esempio, utilizzando una tabella che ti aiuti in questa raccolta libera delle idee.

L'INQUINAMENTO E LA TUTELA DELL'AMBIENTE	
Scienze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• i diversi tipi di inquinamento: ambientale, atmosferico, acustico, dell'acqua...</li> <li>• le conseguenze dell'inquinamento sull'ambiente: l'effetto serra, i cambiamenti climatici...</li> <li>• i disastri ambientali (Chernobyl e le scorie radioattive, gli incidenti petroliferi nei mari...)</li> </ul>
Storia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la Prima rivoluzione industriale: la nascita delle fabbriche, il conseguente sviluppo delle città, la nascita della classe operaia, il lavoro minorile...</li> </ul>
Cittadinanza e Costituzione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• il Protocollo di Kyoto: Paesi aderenti, intenti e fattibilità</li> </ul>
Geografia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• l'isola di plastica nell'Oceano Pacifico</li> <li>• il traffico e l'inquinamento nelle grandi megalopoli mondiali: le città più inquinate del pianeta</li> <li>• la deforestazione: cause e conseguenze</li> </ul>
Italiano	<ul style="list-style-type: none"> <li>• libri che affrontano direttamente o indirettamente l'argomento:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare</i> (1996), di Luis Sepúlveda</li> <li>- il racconto <i>La città di Leonia</i>, di Italo Calvino (in <i>Le città invisibili</i>, 1972)</li> <li>- il racconto <i>La nuvola di smog</i> (1958), di Italo Calvino</li> </ul> </li> <li>• film che affrontano direttamente o indirettamente l'argomento:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- i documentari <i>Chasing Ice</i> (2012), di Jeff Orlowski e <i>Una scomoda verità</i> (2006), di Davis Guggenheim</li> <li>- il film d'animazione <i>WALL-E</i> (2008), di Andrew Stanton</li> </ul> </li> </ul>
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le città inglesi tra il Settecento e l'Ottocento</li> <li>• il romanzo <i>Tempi difficili</i> (1854), di Charles Dickens</li> </ul>
Seconda lingua comunitaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le politiche ambientali nei Paesi dell'Unione Europea</li> <li>• il naufragio della petroliera <i>Prestige</i> nel 2002 in Spagna</li> </ul>
Musica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la musica al servizio dell'ambiente. Concerti e canzoni per sensibilizzare l'opinione pubblica e denunciare il problema:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Concerto Live Earth</i>, 2007</li> <li>- <i>Concerto per la Terra</i>, Roma, 2017</li> </ul> </li> <li>• l'impatto sull'ambiente dell'organizzazione di grandi concerti e dei tour di cantanti e gruppi musicali</li> </ul>
Arte e immagine	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gli effetti dell'inquinamento sui beni culturali (monumenti, statue, dipinti...)</li> <li>• la <i>land art</i></li> <li>• l'inquinamento e i cambiamenti climatici attraverso le opere di grandi artisti dell'Ottocento (per esempio William Turner): analisi di un'opera</li> <li>• esempi di riutilizzo di materiali riciclabili nell'arte</li> </ul>
Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• l'energia pulita, l'energia rinnovabile, fonti esauribili e inesauribili, lo smaltimento dei rifiuti...</li> <li>• le centrali idroelettriche, eoliche, nucleari...</li> <li>• il teleriscaldamento</li> </ul>
Educazione motoria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gli sport a basso impatto ambientale: ciclismo, trekking, running, canoa...</li> </ul>

## Prepara uno schema

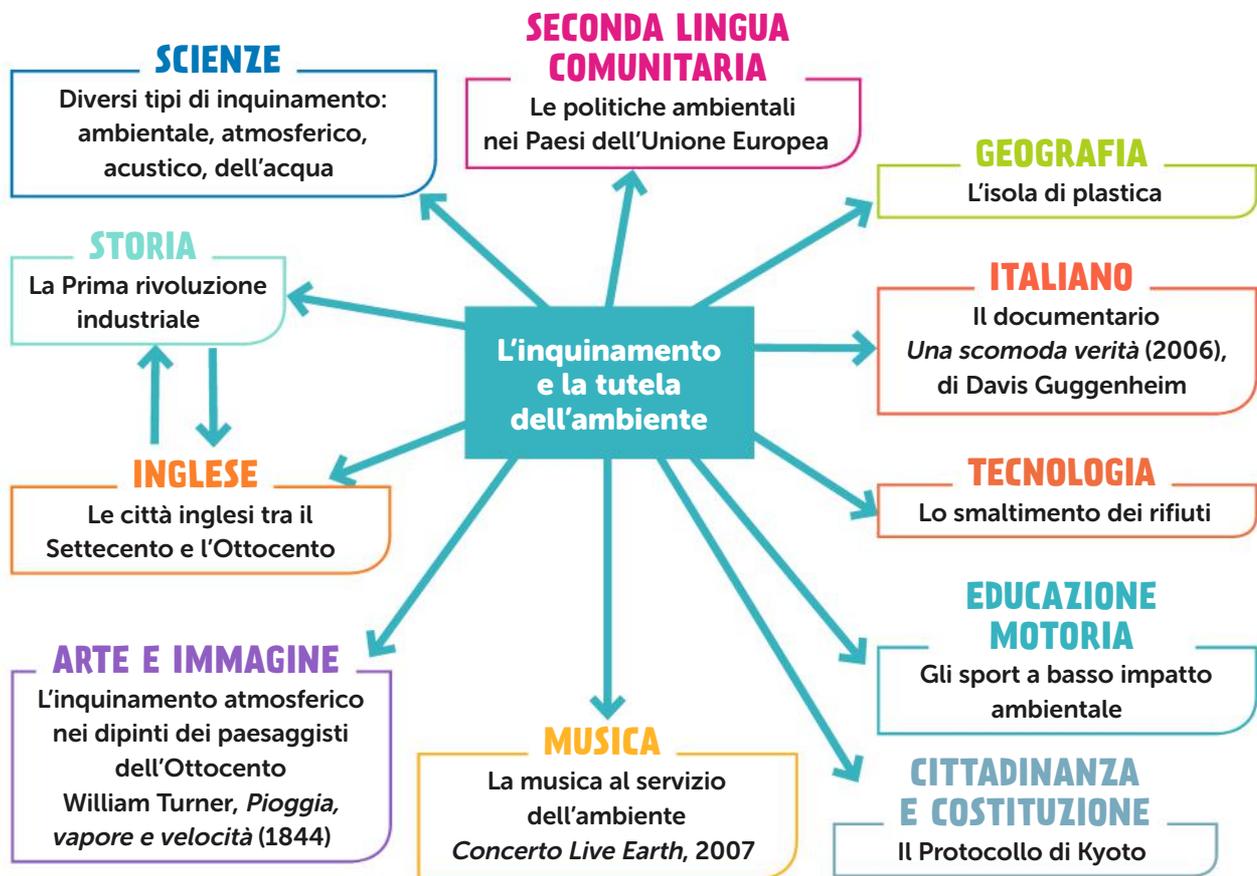
Procedi scegliendo, tra le idee che hai annotato, alcuni argomenti: magari quelli che conosci già un po' o che ti sembra possano offrire maggiori possibilità di approfondimento. Inseriscili in uno schema ordinato che potrà eventualmente essere la base per il colloquio.

### L'INQUINAMENTO E LA TUTELA DELL'AMBIENTE

Scienze	I diversi tipi di inquinamento: ambientale, atmosferico, acustico, dell'acqua...
Storia	La Prima rivoluzione industriale: la nascita delle fabbriche, il conseguente sviluppo delle città, la nascita della classe operaia, il lavoro minorile...
Cittadinanza e Costituzione	Il Protocollo di Kyoto: Paesi aderenti, intenti e fattibilità.
Geografia	L'isola di plastica nell'Oceano Pacifico.
Italiano	Il racconto <i>La nuvola di smog</i> (1958), di Italo Calvino; il racconto <i>La città di Leonia</i> (1972), di Italo Calvino; il documentario <i>Una scomoda verità</i> (2006), di Davis Guggenheim.
Inglese	Le città inglesi tra il Settecento e l'Ottocento; il romanzo <i>Tempi difficili</i> (1854), di Charles Dickens.
Seconda lingua comunitaria	Le politiche ambientali nei Paesi dell'Unione Europea.
Musica	La musica al servizio dell'ambiente. Concerti e canzoni per sensibilizzare l'opinione pubblica e denunciare il problema: - <i>Concerto Live Earth</i> , 2007; - <i>Concerto per la Terra</i> , Roma, 2017.
Arte e immagine	L'inquinamento atmosferico nei dipinti dei paesaggisti dell'Ottocento: William Turner, <i>Pioggia, vapore e velocità</i> (1884).
Tecnologia	L'energia pulita, l'energia rinnovabile, fonti esauribili e inesauribili, lo smaltimento dei rifiuti...
Educazione motoria	Gli sport a basso impatto ambientale: ciclismo, trekking, running, canoa...

## Realizza una mappa

In alternativa allo schema – oppure oltre allo schema – puoi realizzare una mappa, che permette di evidenziare facilmente i possibili collegamenti tra gli argomenti stessi: in quella che segue, alcuni contenuti attinenti principalmente a una singola materia sono a loro volta collegabili anche tra loro (vedi la freccia a doppio senso).



## Prepara una presentazione

Una volta definiti lo schema o la mappa, procedi con l'approfondimento dei collegamenti.

Resta da scegliere il tipo di presentazione di tutto il lavoro:

**A**

un **elaborato scritto** per ogni materia coinvolta, realizzando un fascicolo pluridisciplinare, se possibile in più copie, da consegnare alla commissione d'esame e da esporre oralmente;

**B**

una **presentazione multimediale**, per esempio in formato PowerPoint, corredata da un testo scritto che completi la presentazione orale;

**C**

la sola **mappa concettuale** realizzata per la raccolta delle idee, di cui dovrai dimostrare però piena padronanza, spiegando in modo esteso e motivato le ragioni dei collegamenti operati e la conoscenza degli argomenti citati.