

Prova per classi parallele 1° anno

- 1** Dove si svolge la vicenda narrata nel testo? (... / 1 p.)
- A. in un appartamento di Soreni
 - B. in una grande villa con giardino
 - C. in una casa di campagna signorile
 - D. in un ricco appartamento di città
- 2** Quali sono le caratteristiche dell'appartamento dei signori Gentili che colpiscono maggiormente Maria? (attenzione: più di una risposta è corretta) (... / 3 p.)
- A. il chiarore delle pareti
 - B. l'ampiezza del soggiorno
 - C. gli strappi nella tappezzeria
 - D. la luminosità degli ambienti
 - E. l'assenza di finestre
- 3** Quale delle seguenti affermazioni su Maria è vera? (... / 1 p.)
- A. Maria è di corporatura esile
 - B. Maria è di corporatura robusta
 - C. Maria ha la pelle chiara
 - D. Maria è distratta
- 4** Quale impressione suscita nei bambini l'abbigliamento di Maria? (... / 1 p.)
- A. ne rimangono affascinati
 - B. restano indifferenti
 - C. ne sono negativamente colpiti
 - D. non si accorgono di come è vestita Maria
 - E. fanno commenti entusiasti
- 5** Nel momento del loro primo incontro, come appaiono agli occhi di Maria i due bambini? (... / 1 p.)
- A. nervosi
 - B. dall'aspetto angelico
 - C. altezzosi
 - D. umili
 - E. timidi

- 6** Qual è il ruolo di Maria a casa dei signori Gentili? Quali mansioni, previste dall'accordo preso con la famiglia, deve svolgere? (attenzione: più di una risposta è corretta) (... / 2 p.)
- A. accompagnare i bambini a scuola
 - B. seguire i bambini nei giochi e nei compiti, anche quando i genitori sono in casa
 - C. garantire che i bambini non escano mai di casa senza i genitori
 - D. occuparsi delle faccende domestiche
- 7** Il narratore del testo è (attenzione: più di una risposta è corretta): (... / 2 p.)
- A. interno
 - B. esterno
 - C. di prima persona
 - D. di terza persona
- 8** Quale delle seguenti affermazioni sul narratore è vera? (... / 1 p.)
- A. il narratore si limita a raccontare i fatti tralasciando i pensieri e le emozioni dei personaggi
 - B. il narratore non conosce i pensieri e le emozioni dei personaggi della storia narrata
 - C. il narratore conosce i pensieri e le emozioni della protagonista della storia narrata
 - D. il narratore esprime giudizi sui pensieri e sulle emozioni dei personaggi della storia narrata
- 9** Rileggi le righe 10-12 (*persino alle quattro [...] mattina di sereno*): quale figura retorica è contenuta in queste righe del testo? (... / 1 p.)
- A. una similitudine
 - B. una metafora
 - C. un'analogia
 - D. un climax
- 10** Nella frase *l'atteggiamento di Marta Gentili si estendeva anche ai figli* (rr. 25-26), a quale caratteristica della signora Gentili fa riferimento il pensiero di Maria? (... / 1 p.)
- A. alla sua abitudine di esibire ricchezze e privilegi
 - B. alla sua tendenza a considerare le persone come una proprietà personale
 - C. alla sua capacità di tenere tutto sotto controllo
 - D. alla sua incapacità di amare

11 Nella descrizione fisica di Piergiorgio emerge da subito un'opposizione, un contrasto, che cattura l'attenzione di Maria: quale?

- A. il contrasto fra il colore caldo della pelle e l'azzurro gelido degli occhi
- B. l'aspetto angelico
- C. il contrasto fra il colore chiaro della pelle e quello scuro degli occhi
- D. le mani piccole

(... / 1 p.)

12 Alla riga 3 trovi l'espressione *colori sgargianti*: qual è il suo contrario?

- A. colori vividi
- B. colori tenui
- C. colori brillanti
- D. colori chiari

(... / 1 p.)

13 Alla riga 7 trovi l'aggettivo *tondeggiante*: a quale di queste parole non può essere associato?

- A. volto
- B. gentilezza
- C. grafia
- D. forma

(... / 1 p.)

14 La parola *alterigia* (r. 35) indica un atteggiamento:

- A. scontroso
- B. presuntuoso e superbo
- C. indifferente
- D. sicuro di sé

(... / 1 p.)

15 Scegli un sinonimo dell'aggettivo *tassativa* (r. 52).

- A. severa
- B. aggressiva
- C. categorica
- D. possibilista

(... / 1 p.)

16 Indica quale delle parole presenti nel testo corrisponde alla seguente definizione.

«Senso di imbarazzo, di timidezza e di timore ispirato da persone, ambienti o situazioni di fronte a cui ci si sente inferiori o inadeguati.»

- A. soggezione (r. 4)
- B. disinvoltura (r. 5)
- C. ostentazione (r. 13)
- D. solennità (r. 17)

17 Nella frase *Il soggiorno dove la signora Gentili la fece accomodare* (rr. 5-6) sono presenti dei pronomi?

(... / 1 p.)

- A. no
- B. sì, uno
- C. sì, due
- D. sì, tre

18 Nella frase *Il soggiorno dove la signora Gentili la fece accomodare [...] era un capolavoro d'ampiezza* (rr. 5-7), con che cosa si può sostituire *dove*? (attenzione: più di una risposta è corretta).

(... / 2 p.)

- A. in cui
- B. cui
- C. il quale
- D. nel quale

19 In una sola delle frasi tratte dal testo *che* ha valore di pronome relativo: quale?

(... / 1 p.)

- A. *Maria smise di far finta di non essere impressionata dai soffitti elevati e dai finestroni liberty che coprivano un'intera parete* (rr. 9-10)
- B. *non le sembrava proprio che ci fosse qualcosa di angelico in quei due* (rr. 30-31)
- C. *Maria [...] capì istintivamente che quel lavoro non sarebbe stato facile* (rr. 38-39)
- D. *le fece intuire che probabilmente era stata pensata come una sorta di ampia cabina armadio* (r. 45)

20 Il verbo *fosse* (r. 30) è:

(... / 1 p.)

- A. un indicativo passato remoto
- B. un congiuntivo passato
- C. un congiuntivo imperfetto
- D. un participio passato

[illegible]