

**Prova per classi parallele 1° anno****1** Dove si svolge la vicenda narrata nel testo?

( ... / 1 p.)

- A.** in un appartamento di Soreni
- B.** in una grande villa con giardino
- C.** in una casa di campagna signorile
- D.** in un ricco appartamento di città

**2** Quali sono le caratteristiche dell'appartamento dei signori Gentili che colpiscono maggiormente Maria? (attenzione: più di una risposta è corretta)

( ... / 3 p.)

- A.** il chiarore delle pareti
- B.** l'ampiezza del soggiorno
- C.** gli strappi nella tappezzeria
- D.** la luminosità degli ambienti
- E.** l'assenza di finestre

**3** Quale delle seguenti affermazioni su Maria è vera?

( ... / 1 p.)

- A.** Maria è di corporatura esile
- B.** Maria è di corporatura robusta
- C.** Maria ha la pelle chiara
- D.** Maria è distratta

**4** Quale impressione suscita nei bambini l'abbigliamento di Maria?

( ... / 1 p.)

- A.** ne rimangono affascinati
- B.** restano indifferenti
- C.** ne sono negativamente colpiti
- D.** non si accorgono di come è vestita Maria
- E.** fanno commenti entusiasti

**5** Nel momento del loro primo incontro, come appaiono agli occhi di Maria i due bambini?

( ... / 1 p.)

- A.** nervosi
- B.** dall'aspetto angelico
- C.** altezzosi
- D.** umili
- E.** timidi

**6** Qual è il ruolo di Maria a casa dei signori Gentili? Quali mansioni, previste dall'accordo preso con la famiglia, deve svolgere? (attenzione: più di una risposta è corretta)

- A. accompagnare i bambini a scuola
- B. seguire i bambini nei giochi e nei compiti, anche quando i genitori sono in casa
- C. garantire che i bambini non escano mai di casa senza i genitori
- D. occuparsi delle faccende domestiche

**7** Il narratore del testo è (attenzione: più di una risposta è corretta):

- A. interno
- B. esterno
- C. di prima persona
- D. di terza persona

**8** Quale delle seguenti affermazioni sul narratore è vera?

- A. il narratore si limita a raccontare i fatti tralasciando i pensieri e le emozioni dei personaggi
- B. il narratore non conosce i pensieri e le emozioni dei personaggi della storia narrata
- C. il narratore conosce i pensieri e le emozioni della protagonista della storia narrata
- D. il narratore esprime giudizi sui pensieri e sulle emozioni dei personaggi della storia narrata

**9** Rileggi le righe 10-12 (*persino alle quattro [...] mattina di sereno*): quale figura retorica è contenuta in queste righe del testo?

- A. una similitudine
- B. una metafora
- C. un'analogia
- D. un climax

**10** Nella frase *l'atteggiamento di Marta Gentili si estendeva anche ai figli* (rr. 25-26), a quale caratteristica della signora Gentili fa riferimento il pensiero di Maria?

- A. alla sua abitudine di esibire ricchezze e privilegi
- B. alla sua tendenza a considerare le persone come una proprietà personale
- C. alla sua capacità di tenere tutto sotto controllo
- D. alla sua incapacità di amare

**11** Nella descrizione fisica di Piergiorgio emerge da subito un'opposizione, un contrasto, che cattura l'attenzione di Maria: quale?

- A. il contrasto fra il colore caldo della pelle e l'azzurro gelido degli occhi
- B. l'aspetto angelico
- C. il contrasto fra il colore chiaro della pelle e quello scuro degli occhi
- D. le mani piccole

**12** Alla riga 3 trovi l'espressione *colori sgargianti*: qual è il suo contrario?

- A. colori vividi
- B. colori tenui
- C. colori brillanti
- D. colori chiari

**13** Alla riga 7 trovi l'aggettivo *tondeggiante*: a quale di queste parole non può essere associato?

- A. volto
- B. gentilezza
- C. grafia
- D. forma

**14** La parola *alteriglia* (r. 35) indica un atteggiamento:

- A. scontroso
- B. presuntuoso e superbo
- C. indifferente
- D. sicuro di sé

**15** Scegli un sinonimo dell'aggettivo *tassativa* (r. 52).

- A. severa
- B. aggressiva
- C. categorica
- D. possibilista

**16** Indica quale delle parole presenti nel testo corrisponde alla seguente definizione.

«Senso di imbarazzo, di timidezza e di timore ispirato da persone, ambienti o situazioni di fronte a cui ci si sente inferiori o inadeguati.»

- A. soggezione (r. 4)
- B. disinvoltura (r. 5)
- C. ostentazione (r. 13)
- D. solennità (r. 17)

**17** Nella frase *Il soggiorno dove la signora Gentili la fece accomodare* (rr. 5-6) sono presenti dei pronomi?

- A. no
- B. sì, uno
- C. sì, due
- D. sì, tre

**18** Nella frase *Il soggiorno dove la signora Gentili la fece accomodare [...] era un capolavoro d'ampiezza* (rr. 5-7), con che cosa si può sostituire *dove*? (attenzione: più di una risposta è corretta).

- A. in cui
- B. cui
- C. il quale
- D. nel quale

**19** In una sola delle frasi tratte dal testo *che* ha valore di pronome relativo: quale?

- A. *Maria smise di far finta di non essere impressionata dai soffitti elevati e dai finestroni liberty che coprivano un'intera parete* (rr. 9-10)
- B. *non le sembrava proprio che ci fosse qualcosa di angelico in quei due* (rr. 30-31)
- C. *Maria [...] capì istintivamente che quel lavoro non sarebbe stato facile* (rr. 38-39)
- D. *le fece intuire che probabilmente era stata pensata come una sorta di ampia cabina armadio* (r. 45)

**20** Il verbo *fosse* (r. 30) è:

- A. un indicativo passato remoto
- B. un congiuntivo passato
- C. un congiuntivo imperfetto
- D. un participio passato

**21** Riassumi il brano che hai letto scrivendo un testo di massimo 150 parole.

( ... / 10 p.)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---