**Progetto Read to be Happy – Scuola primaria**

 *"Leggere per piacere è il fattore più importante per il successo nella vita, al di là dell'istruzione. Studio dopo studio ha dimostrato che i bambini che leggono per piacere sono quelli che hanno maggiori probabilità di realizzare le proprie ambizioni. Se tuo figlio legge, avrà successo – è semplice."*
*— Bali Rai, autore*

**Panoramica del progetto: progetto didattico-metodologico**

**Read to be Happy** è un progetto di lettura inclusivo e coinvolgente, pensato per gli studenti della scuola primaria. Il suo obiettivo è favorire l'amore per la lettura, migliorando allo stesso tempo le competenze linguistiche in inglese, l'intelligenza emotiva e le competenze di cittadinanza e trasversali.

**Apprendimento inclusivo e sviluppo professionale dei docenti**

Il progetto **Read to be Happy** promuove un apprendimento inclusivo, collaborativo, centrato sugli studenti e orientato al pensiero critico. Favorisce la creazione di una comunità di apprendimento attiva e incoraggia l’autonomia degli studenti, rendendoli protagonisti e assicurando la partecipazione di tutti.

Supporta anche la crescita professionale dei docenti offrendo idee e strategie per coinvolgere gli studenti nella lettura, sia dentro che fuori dall’aula.

Secondo il report *Mental Wellbeing, Reading and Writing* del **National Literacy Trust** (2018):

* I bambini più coinvolti nella lettura e nella scrittura hanno tre volte più probabilità di godere di un buon benessere mentale rispetto ai loro coetanei meno coinvolti.
* Coloro che leggono con abilità superiori alla media hanno tre volte più probabilità di riportare un alto livello di benessere rispetto a chi ha abilità inferiori.
* L’impegno nella lettura è fortemente correlato alla soddisfazione nella vita, alle capacità di coping e alla fiducia in sé stessi – tutti indicatori chiave del benessere mentale.

**Cittadinanza digitale e strumenti inclusivi**

La cittadinanza digitale è un elemento chiave del progetto. Gli studenti avranno accesso alle versioni audio dei lettori graduati per favorire l’inclusione e migliorare la comprensione orale e la pronuncia. Collaboreranno in esperienze di lettura condivisa e produrranno elaborati da presentare in un festival a fine anno.

**Obiettivi del progetto**

* Promuovere la lettura per piacere e il coinvolgimento con la lettura dentro e fuori l’aula attraverso letture graduate adeguate al livello
* Migliorare la fluenza in inglese, la comprensione e la pronuncia attraverso l’integrazione dell’audio
* Promuovere l’apprendimento socio-emotivo (SEL) e il benessere attraverso la letteratura
* Incentivare l’apprendimento collaborativo e inclusivo, aiutando anche i lettori riluttanti a sviluppare la lettura come abitudine fondamentale
* Esplorare temi legati alla cittadinanza attraverso: l’empowerment femminile, i giochi olimpici e i classici senza tempo.

**Temi chiave – autunno 2025**

**Empowerment Femminile** **– Female Empowerment**

SEL: Empatia, Rispetto

Obiettivi ONU:

* Goal 4: Istruzione di qualità
* Goal 5: Uguaglianza di genere
* Goal 10: Ridurre le disuguaglianze

**Giochi Olimpici – Olympic Games**

Approfondimenti e preparazione alle Olimpiadi e Paralimpiadi Invernali di Milano-Cortina 2026.

SEL: Lavoro di squadra, resilienza.
Obiettivi ONU:

* Goal 3: Salute e benessere
* Goal 4: Istruzione di qualità
* Goal 16: Pace, giustizia e istituzioni solide

**Classici senza tempo – Timeless Classics**

SEL: Competenze relazionali, consapevolezza di sé
Obiettivi ONU:

* Goal 3: Salute e benessere
* Goal 4: Istruzione di qualità
* Goal 8: Lavoro dignitoso e crescita economica
* Goal 9: Industria, innovazione e infrastrutture
* Goal 11: Città e comunità sostenibili
* Goal 16: Pace, giustizia e istituzioni solide

**Descrizione del progetto**

Gli insegnanti selezionano uno dei temi proposti e guidano gli studenti nella scelta di letture graduate adeguate e nell’esplorazione di generi diversi. Gli studenti lavorano in gruppo leggendo lo stesso libro. Le attività previste includono: mantenere un diario di lettura, creare poster o video, e presentare i progetti in occasione di eventi come una festa della lettura nella propria scuola.
Viene data enfasi alla creatività, all’espressione personale e alla fiducia nell’uso dell’inglese. Gli insegnanti riceveranno materiali e idee di supporto per coinvolgere gli studenti e ottenere risultati significativi.

**Reading Circles & Integrazione del Social Emotional Learning (SEL)**

Gli studenti lavorano in piccoli gruppi (4–5) leggendo lo stesso libro ed esplorandone i temi attraverso la lente del **Social Emotional Learning**. Ogni studente assume un ruolo specifico e contribuisce con una slide a una presentazione di gruppo collegando la storia ai seguenti aspetti del **SEL**:

* Consapevolezza di sé
* Autoregolazione
* Consapevolezza sociale
* Abilità relazionali
* Scelte responsabili

Le **presentazioni finali** possono includere: travestimenti come i personaggi del libro, recitazione di scene, creazione di giochi o attività artistiche come Lap-Book o Book Box.

**Titoli per tema**

**Empowerment Femminile**

* Brave – ISBN: 9781292346823
* Frozen 1 – ISBN: 9781292346717
* Pollyanna – ISBN: 9781408288405
* Beauty and the Beast – ISBN: 9781292240060

**Giochi Olimpici**

* Inside Out – ISBN: 9781292346830
* The Incredibles 2 – ISBN: 9781292346854
* Shaun the Sheep – Save the Tree – ISBN: 9781447931348
* The Wizard of Oz – ISBN: 9781408288344

**Classici senza tempo**

* The Lion King – ISBN: 9781292346809
* The Jungle Book – Mowgli Meets Baloo – ISBN: 9781292346687
* Goldilocks & the Three Bears – ISBN: 9781292239958

<https://literacytrust.org.uk/primary/literacy-wellbeing/>