**Progetto Read to be Happy – Scuola Secondaria di Primo Grado**

*"Leggere per piacere è il fattore più importante per il successo nella vita, al di là dell'istruzione. Studio dopo studio ha dimostrato che i bambini che leggono per piacere sono quelli che hanno maggiori probabilità di realizzare le proprie ambizioni. Se tuo figlio legge, avrà successo – è semplice."*  
*— Bali Rai, autore*

**Panoramica del progetto: progetto didattico-metodologico**

**Read to be Happy** è un progetto di lettura inclusivo e coinvolgente, pensato per gli studenti della **Scuola Secondaria di Primo Grado**. Il suo obiettivo è quello di aiutare gli studenti a sviluppare l’amore per la lettura, migliorando al contempo le competenze linguistiche in inglese, l’intelligenza emotiva, la cittadinanza e le competenze trasversali.

**Apprendimento inclusivo e sviluppo professionale dei docenti**

Il progetto **Read to be Happy** promuove un apprendimento inclusivo, collaborativo, centrato sugli studenti e orientato al pensiero critico. Favorisce la creazione di una comunità di apprendimento attiva e l’autonomia degli studenti come protagonisti, garantendo la partecipazione di tutti.  
Sostiene inoltre lo sviluppo professionale degli insegnanti, offrendo nuove idee e strategie per coinvolgere gli studenti nella lettura dentro e fuori l’aula.

Secondo il report *Mental Wellbeing, Reading and Writing* del **National Literacy Trust** (2018):

* I bambini maggiormente coinvolti nella lettura e nella scrittura hanno tre volte più probabilità di avere un buon benessere mentale rispetto ai coetanei meno coinvolti.
* Chi ha competenze di lettura superiori alle attese ha tre volte più probabilità di riferire un elevato livello di benessere rispetto a chi ha abilità inferiori.
* L'impegno nella lettura è fortemente collegato alla soddisfazione di vita, alla capacità di affrontare le difficoltà e alla fiducia in sé stessi, tutti indicatori chiave del benessere mentale.

**Cittadinanza digitale e strumenti inclusivi**

La cittadinanza digitale è un focus centrale del progetto. Gli studenti avranno accesso a versioni audio dei testi per favorire l’inclusione e migliorare la comprensione orale e la pronuncia. Collaboreranno in esperienze di lettura condivisa e realizzeranno elaborati da presentare durante un festival di fine anno.

**Obiettivi del progetto**

* Promuovere la lettura per piacere e il coinvolgimento con la lettura dentro e fuori l’aula attraverso letture graduate appropriate al livello
* Migliorare la fluenza in inglese, la comprensione e la pronuncia attraverso l’audio integrato
* Promuovere l’apprendimento socio-emotivo (SEL) e il benessere attraverso la letteratura
* Incentivare l’apprendimento collaborativo e inclusivo, aiutando anche i lettori riluttanti a sviluppare la lettura come abitudine fondamentale
* Esplorare i temi della cittadinanza attraverso l’empowerment femminile, i Giochi Olimpici e i classici intramontabili

**Temi chiave – autunno 2025**

**Empowerment Femminile** **– Female Empowerment**

SEL: Empatia, Rispetto

Obiettivi ONU:

* Goal 4: Istruzione di qualità
* Goal 5: Uguaglianza di genere
* Goal 10: Ridurre le disuguaglianze

**Giochi Olimpici – Olympic Games**

Approfondimenti e preparazione alle Olimpiadi e Paralimpiadi Invernali di Milano-Cortina 2026.

SEL: Lavoro di squadra, resilienza.   
Obiettivi ONU:

* Goal 3: Salute e benessere
* Goal 4: Istruzione di qualità
* Goal 16: Pace, giustizia e istituzioni solide

**Classici senza tempo – Timeless Classics**

SEL: Competenze relazionali, consapevolezza di sé  
Obiettivi ONU:

* Goal 3: Salute e benessere
* Goal 4: Istruzione di qualità
* Goal 8: Lavoro dignitoso e crescita economica
* Goal 9: Industria, innovazione e infrastrutture
* Goal 11: Città e comunità sostenibili
* Goal 16: Pace, giustizia e istituzioni solide

**Descrizione del progetto**

Gli insegnanti selezionano uno dei temi proposti e guidano gli studenti nella scelta di letture graduate adeguate e nell’esplorazione di generi diversi. Gli studenti lavorano in gruppi leggendo lo stesso libro. Le attività prevedono la tenuta di un diario di lettura, la creazione di poster o video, e la presentazione dei progetti in eventi come una festa della lettura nella scuola.

L'accento è posto su creatività, espressione personale e costruzione della fiducia nell’uso dell’inglese. Gli insegnanti partecipanti riceveranno attività di supporto e idee per coinvolgere efficacemente gli studenti nel progetto.

**Reading Circles & Integrazione del Social Emotional Learning (SEL)**

Gli studenti lavorano in piccoli gruppi (4–5) leggendo lo stesso libro ed esplorandone i temi attraverso la lente del **Social Emotional Learning**. Ogni studente assume un ruolo specifico e contribuisce con una slide a una presentazione di gruppo collegando la storia ai seguenti aspetti del **SEL**:

* Consapevolezza di sé
* Autoregolazione
* Consapevolezza sociale
* Abilità relazionali
* Scelte responsabili

Le **presentazioni finali** possono includere: travestimenti come i personaggi del libro, recitazione di scene, creazione di giochi o attività artistiche come Lap-Book o Book Box.

**Titoli per tema**

**Empowerment Femminile**

* *Beauty and the Beast* – ISBN: 9781292240060
* Little Women – ISBN: 9781292747033
* Pride and Prejudice – ISBN: 9781292480633

**Giochi Olimpici**

* Inside Out – ISBN: 9781292346830
* Barcelona Game – ISBN: 9781292758497
* Olympic Promise – ISBN: 9781292751771

**Classici senza tempo**

* Gulliver's Travels – ISBN: 9781292479071
* Hamlet – ISBN: 9781292479255

<https://literacytrust.org.uk/primary/literacy-wellbeing/>