

Sanoma Italia S.p.a

*La tragédie et la tragi-comédie, Corneille et Racine. Bonjour Mme Bellano, je vous demande quelques renseignements pour rendre le cours plus captivant et interactif pour mes élèves. Merci en avance!*

M.P.

Vous travaillez en classe sur Corneille et Racine : quel bonheur ! Je suppose que vous utilisez *Pages plurielles*. Pour faire apprécier à vos élèves la beauté de la langue, n'hésitez pas à leur faire écouter les enregistrements audio des extraits (ils sont lus par un comédien talentueux et plutôt connu à Paris). Pour Phèdre, je vous conseille de proposer le documentaire *Jean RACINE – Grands rôles : Phèdre*, disponible sur Youtube (vous y trouverez une définition très juste de la tragédie). Il serait également utile de faire effectuer l'analyse interactive proposée dans le manuel.

Un travail sur ces deux grands auteurs permet surtout de mener une réflexion sur la puissance de la passion amoureuse (une expérience émotionnelle vibrante qui permet de mieux se connaître soi-même mais qui peut aussi être dévastatrice). C'est un sujet d'une grande actualité, qui peut impliquer fortement les élèves, mais qui doit aussi être traité avec prudence et délicatesse. Tenez-moi au courant !

Grazia Bellano