



FRANCESCA GALLINA
CARLA MARULO



ITALIANO L2 IL TEMPO DELLE PAROLE

PER BAMBINE E BAMBINI
NEOARRIVATI IN ITALIA



sanoma

Crescere insieme



Copertina: Claudia Mennillo
Immagine di copertina: PeopleImages.com - Youri A/Shutterstock
Impaginazione e progetto grafico: Angela Ragni, Graphika di Pier Franco Battezzati
Illustrazioni: Maurizio Lacavalla
Studio di registrazione: Radio Città Fujiko, Bologna
Speakers: Cristina Monti, Carla Marulo
Consulenza didattica: Laura Papetti
Stampa: Arti Grafiche Battaia, Zibido San Giacomo (Mi)

Titolo originale: Il tempo delle parole
(C) 2020 Edizioni La Linea

Tutti i diritti riservati
(C) 2024 Sanoma Italia, Milano-Torino
GU 5581 00029 D

INTRODUZIONE

Il lessico è centrale per chi impara una nuova lingua e individua nelle parole il riflesso immediato del progredire della propria competenza. Le parole ci servono per comprendere e trasmettere significati, per negoziarli e per ampliare le conoscenze che già abbiamo.

Il tempo delle parole nasce proprio da queste considerazioni, che riconoscono al lessico un ruolo fondamentale soprattutto nelle fasi iniziali di apprendimento di una lingua, quando anche tramite poche parole la persona prova a veicolare dei sensi, nonostante le scarse risorse linguistiche a disposizione.

Il volumetto si rivolge principalmente a bambine e bambini neoarrivati in Italia, che necessitano di un supporto immediato per apprendere le parole che più servono per intraprendere il lungo percorso di apprendimento dell'italiano come lingua di contatto, ma può servire anche a giovani e giovanissimi apprendenti di italiano all'estero di livello iniziale.

La selezione delle parole del volume si basa sul criterio della frequenza che, sulla scorta del *Nuovo vocabolario di base della lingua italiana* di Tullio de Mauro, ci dice quali sono le parole più usate nell'italiano per comunicare, e sul criterio dell'utilità, che ci suggerisce, in aggiunta, quali sono le parole che meglio soddisfano i bisogni immediati di apprendenti con *background* migratorio, o che vivono fuori dall'Italia e studiano l'italiano come lingua straniera, per comunicare in contesto scolastico e nei contesti a loro più vicini.

Il percorso di apprendimento che si propone fa leva sulla "multimodalità": le parole, nella loro forma scritta e orale, le immagini che rappresentano tali parole e le percussioni, che sono proposte in alcune attività, contribuiscono, tutte insieme, a facilitare l'apprendimento tramite canali e modalità di acquisizione diversi. In tal modo è possibile riutilizzare più volte le parole presentate in ogni unità, offrendo ripetute occasioni di incontro e di impiego, sia in forma scritta sia orale.

Poche parole ancora su uno degli elementi di originalità di questo lavoro: l'impiego delle percussioni. Il lavoro ritmico sul tamburo mira non solo a riconoscere e identificare sillabe e ritmo nelle parole, ma anche ad apprendere e memorizzare il lessico praticandone la scansione sillabica, l'accento e il tempo. È particolarmente utile con alunne e alunni a bassa scolarizzazione o provenienti da sistemi linguistici molto lontani dall'italiano e non basati su sequenza sillabica.

Ci auguriamo che queste pagine possano essere d'aiuto a docenti e bambini nel loro percorso di inserimento nella scuola.

Le Autrici

INDICE

INTRODUZIONE 3

COM'È FATTO QUESTO LIBRO 6

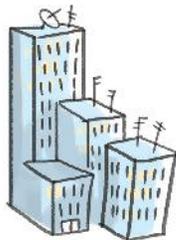
Legenda:

sostantivi

verbi

aggettivi

	PAROLE	FUNZIONI COMUNICATIVE, RELAZIONI SEMANTICHE E FONETICA
1. LA SCUOLA 8 	alzare la mano, ascoltare, banco, compagna, compagno, corridoio, disegnare, entrare, fare ginnastica, finestra, foglio, lavagna, leggere, libro, LIM, maestra, maestro, matita, palestra, parlare, penna, porta, quaderno, scrivere, sedia, studiare, uscire, zaino	aperto/chiuso vicino/lontano destra/sinistra non gno/gna
2. LA MENSA 14 	acqua, banana, bere, bicchiere, bottiglia, caldo, carne, coltello, cucchiaio, forchetta, formaggio, freddo, gelato, insalata, latte, mangiare, mela, pane, panino, pasta, pesce, piatto, pomodoro, riso, succo, tagliare, tavolo, torta, tovagliolo, versare	essere pieno/vuoto essere sporco/ pulito avere fame/sete chi/che co/ca
3. IL TEMPO LIBERO 20 	altalena, amica, amico, ballare, bici, borsa, calcio, cantare, canzone, cellulare, computer, correre, dormire, giocare, guardare, lanciare, musica, nuotare, palla, pallavolo, pattini, pennarelli, piscina, pupazzo, saltare, scivolo, suonare, televisione, video	acceso/spento divertente/noioso mi piace/non mi piace ci/ce sci
4. LA GIORNATA 26 	alzarsi, andare a letto, andare a scuola, asciutto, autunno, bagnato, cenare, congelato, estate, fare colazione, fare i compiti, fare merenda, inverno, lavarsi, mattino, mezzogiorno, neve, notte, nuvola, orologio, pioggia, pomeriggio, pranzare, primavera, sera, sole, svegliarsi, tardi, tornare a casa, vento	prima/dopo fare colazione/ merenda gio/gia/ge

	PAROLE	FUNZIONI COMUNICATIVE, RELAZIONI SEMANTICHE E FONETICA
5. NUMERI, FORME, COLORI 32 	arancione, azzurro, bianco, blu, cento, cerchio, cinque, contare, dieci, due, giallo, linea, mille, nero, nove, otto, quadrato, quattro, rettangolo, rosa, rosso, sei, sette, tre, triangolo, uno, verde chiaro, verde scuro, zero	sommare/sottrarre più/meno/uguale qua/que
6. IL CORPO E I VESTITI 38 	bocca, braccio, calzini, capelli, cappello, denti, dito, felpa, gamba, giacca, gonna, maglietta, maglione, mano, mettere, mutande, naso, occhi, orecchio, pancia, pantaloni, piede, scarpe, schiena, sciarpa, spogliarsi, stivali, testa, togliere, vestirsi	corto/corti lunga/lunghe mio/tuo/suo glia/glie/glio
7. LA CITTÀ 44 	alto, arrivare, aspettare, attraversare, autobus, basso, camion, camminare, campagna, casa, città, cortile, fermata, giardino, girare, grande, macchina, marciapiede, moto, negozio, palazzo, piazza, piccolo, salire, scale, scendere, strada, strisce pedonali, supermercato, treno	largo/stretto pochi/tanti c'è/ci sono go/ga/gi/gia
8. LE EMOZIONI 50 	abbracciare, annoiato, antipatico, arrabbiarsi, arrabbiato, caldo, emozionato, fare amicizia, fare pace, felice, freddo, gentile, litigare, malata, nervosa, paura, piangere, ridere, scortese, simpatico, sognare, sonno, sorridere, stanco, stare bene, stare male, tranquilla, triste, urlare	un po'/molto essere con aggettivo -o/-a e -e avere sonno/paura/ freddo/caldo fare amicizia/pace stare bene/male dd//ll/nn/bb/cc

UN GIORNO A SCUOLA	56
LABIRINTI DI PAROLE	58
CHI TROVA CERCHIA	60
IL GIOCO DELL'OCA	62
RISORSE DIGITALI AGGIUNTIVE	64

Legenda:

- sostantivi
- verbi
- aggettivi

COM'È FATTO QUESTO LIBRO

Per soddisfare i diversi stili di apprendimento, la presentazione del nuovo lessico utilizza tre canali: visuale (disegni), scritto (lettura e scrittura) e orale (in ascolto e in produzione).

- Le otto unità si aprono con una doppia pagina in cui è introdotto il lessico del campo semantico attraverso la sua raffigurazione in una grande **tavola ambientata**.

Nella cornice della pagina le parole sono riprese una a una, sia in maniera visuale sia letterale.

Una traccia audio ne fornisce la lettura in senso orario, partendo dall'angolo in alto della pagina di sinistra.

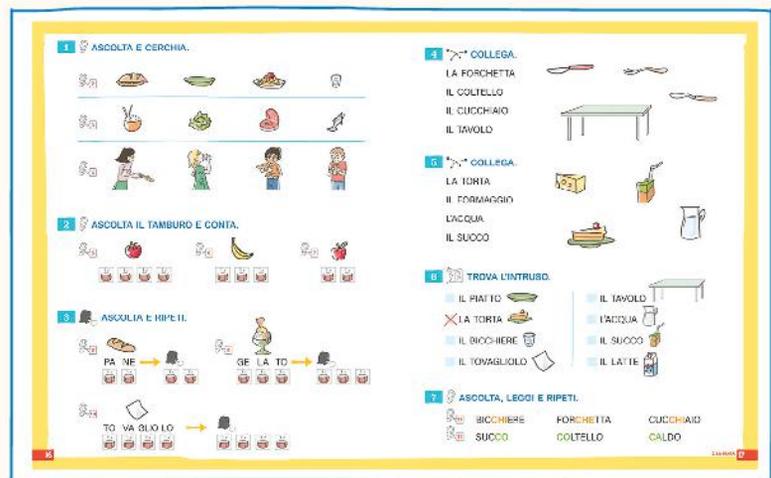


- Le successive due pagine sono dedicate ad **attività di discriminazione orale**, di **pronuncia** e di **lettura** del lessico presentato. Più nello specifico, le attività della pagina di sinistra mirano alla comprensione delle parole tramite l'ascolto e il riconoscimento dell'immagine corrispondente.

Nella parte bassa della stessa pagina di sinistra, alcune attività mirano a facilitare la **sillabazione** e la **memorizzazione** del lessico con il supporto del **suono del tamburo**, che ne scandisce il ritmo.

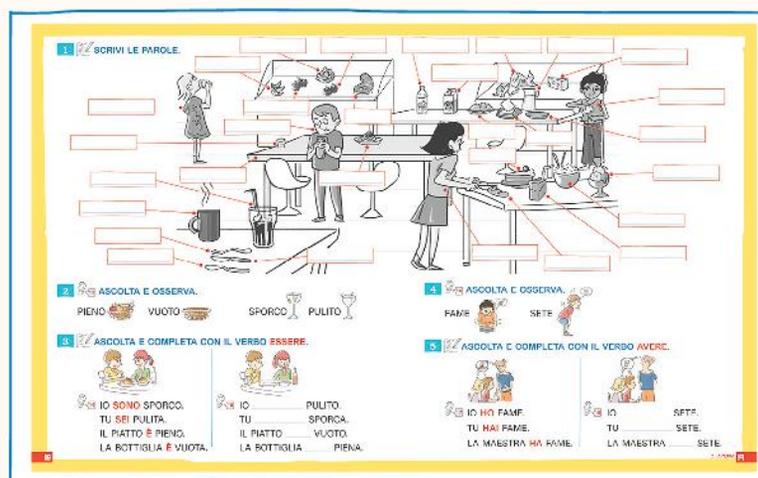
Le attività sono più semplici nelle prime unità e diventano gradualmente più elaborate nel seguito: all'inizio si chiede solo di contare i suoni, poi di ripeterli e infine di riconoscerli.

Le attività della pagina di destra mirano alla **comprensione scritta** delle parole e alla **memorizzazione** del loro significato. In fondo alla pagina è proposta un'attività di **ascolto**, **lettura** e **ripetizione** di alcuni suoni difficili.

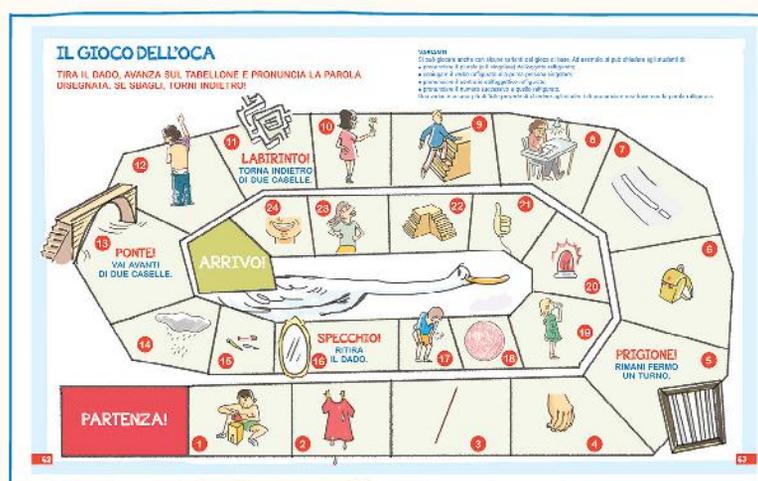


La doppia pagina finale contiene, nella parte alta, la **tavola iniziale in bianco e nero**. Appositi spazi di scrittura permettono l'esercizio di quest'abilità su tutto il lessico presentato, che può essere ulteriormente ripassato con l'invito a colorare i disegni.

Nella parte bassa, **rapidi esercizi** in cui sono proposte semplicissime espansioni del lessico e della morfosintassi in lettura, in ascolto o in scrittura, permettono di "osservare" e di "fare" con ciò che è stato appreso, muovendosi dalla singola parola per approdare all'articolazione della frase.



Al termine delle otto unità, le pagine conclusive del volume propongono diverse attività per riutilizzare con modalità ludiche il lessico presentato e rinforzare le abilità di ascolto, scrittura e lettura: una **storia a vignette** con dettato cloze facilitato; due **labirinti di parole** con percorsi differenziati basati sia sui suoni difficili, sia sui significati e i legami semantici; un **gioco dell'oca** per il ripasso del lessico e, infine, un'attività di **ricerca di informazioni** in un disegno.

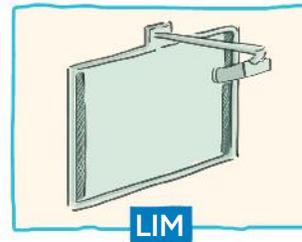
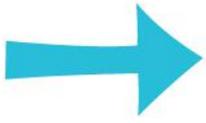


myApp

Per accedere ai materiali digitali tramite MYAPP **myApp**, scarica MyApp su smartphone o tablet da App Store per iOS o Play Store per Android e inquadra i QR Code che trovi a pagina 64.

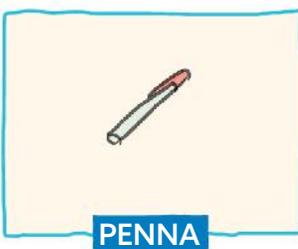
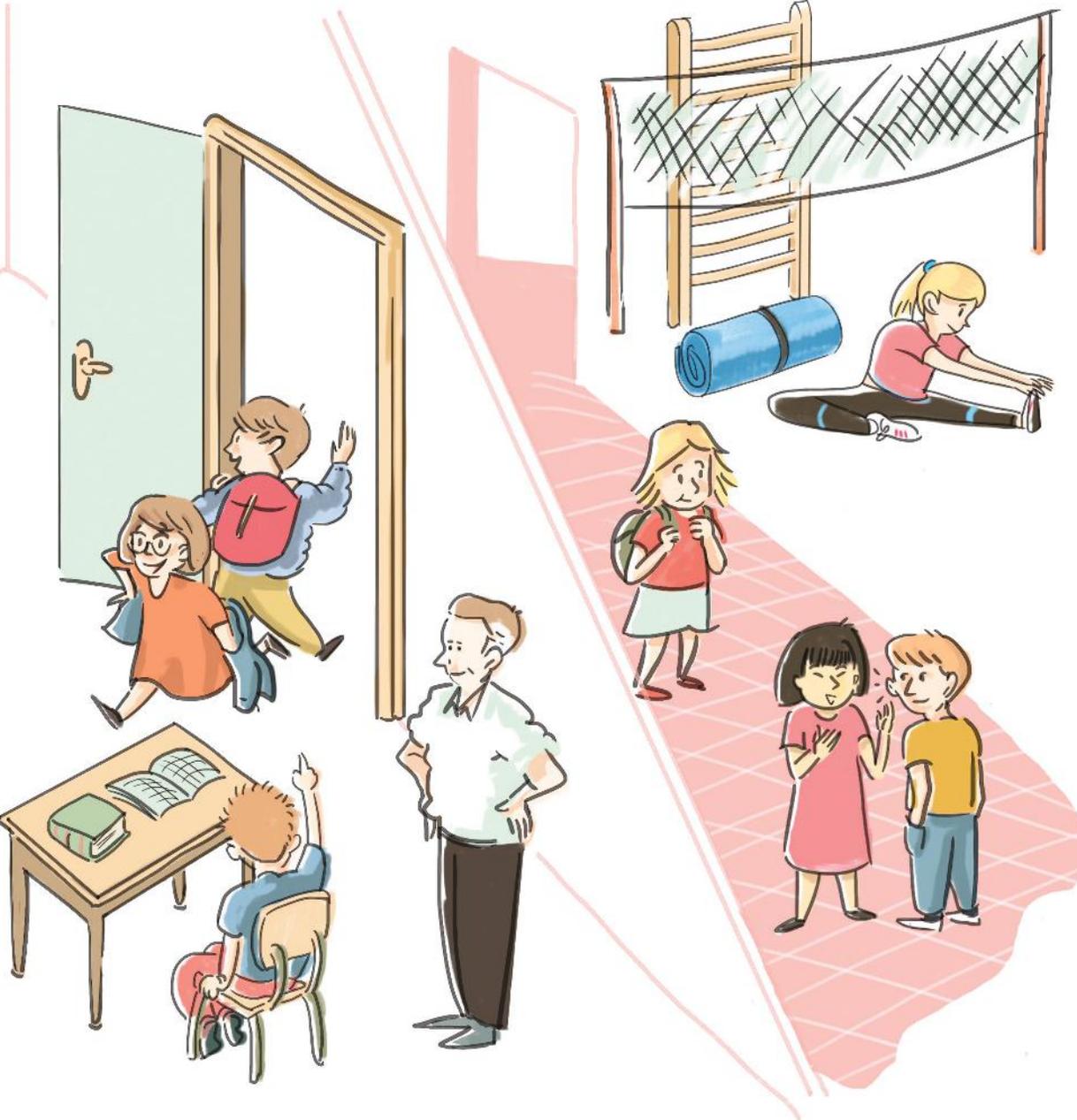
Legenda icone:

- ASCOLTA**
NUMERO DELLA TRACCIA AUDIO
- LEGGI**
- COLLEGA**
- SCRIVI**
- PARLA**
- COLPO DI TAMBURO (SILLABA)**

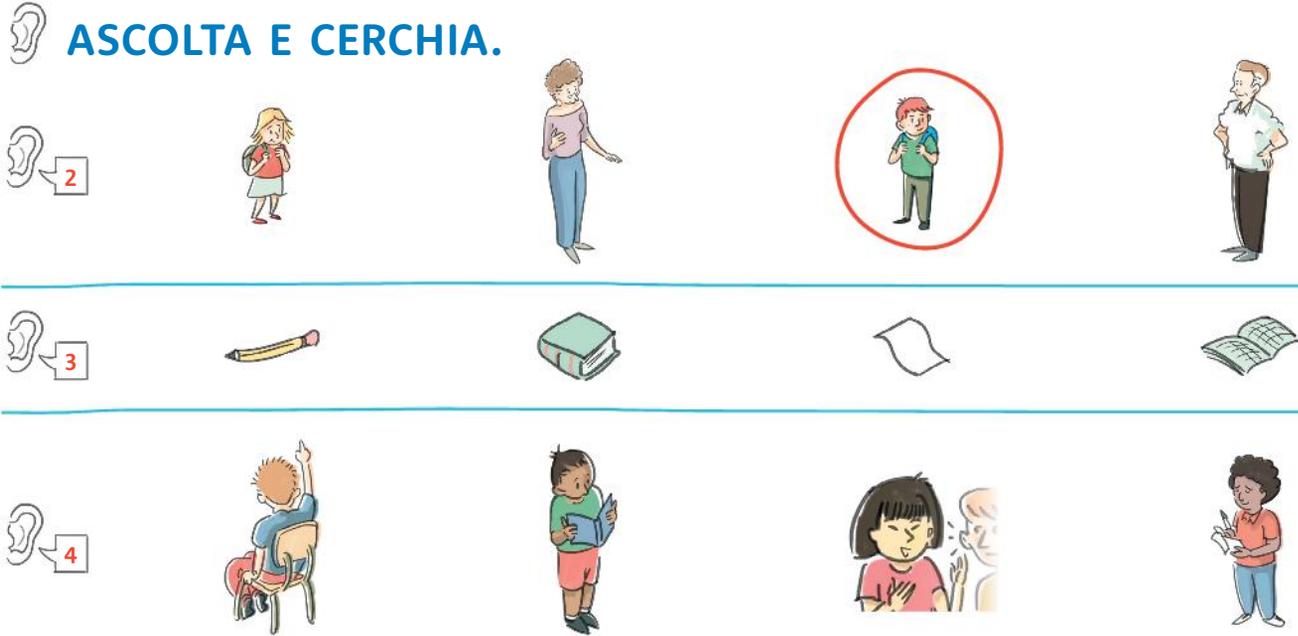


1. LA SCUOLA





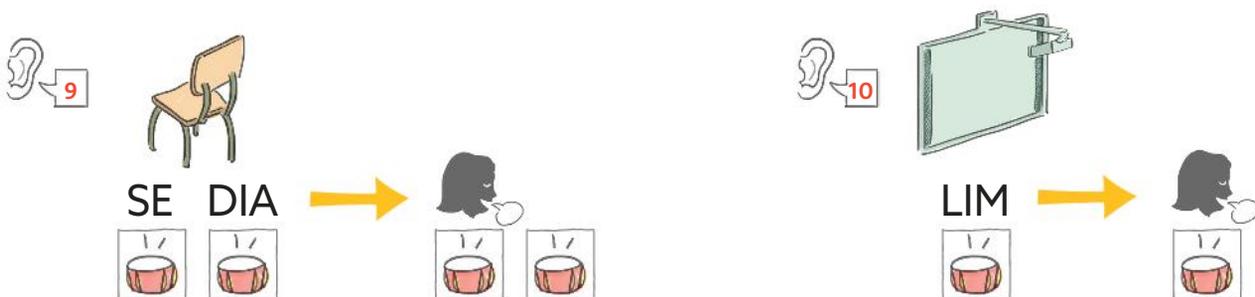
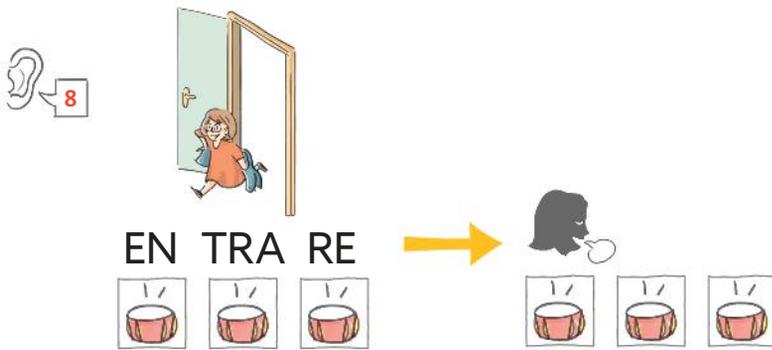
1 ASCOLTA E CERCHIA.



2 ASCOLTA IL TAMBURO E CONTA.



3 ASCOLTA E RIPETI.



4



COLLEGA.

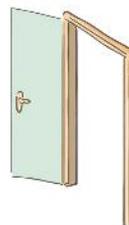
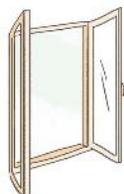
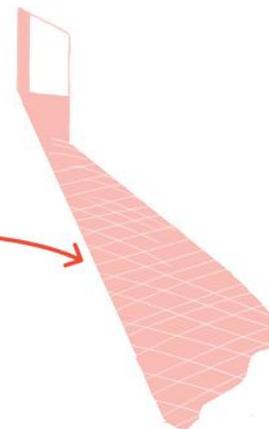
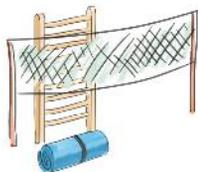
IL CORRIDOIO

LA PALESTRA

LA PORTA

LA FINESTRA APERTA

LA FINESTRA CHIUSA



5



COLLEGA.

SCRIVERE

USCIRE

STUDIARE

ALZARE LA MANO

FARE GINNASTICA



6



SCEGLI LA PAROLA.



LA PENNA

LA LIM

LA MATITA



IL COMPAGNO

IL LIBRO

IL FOGLIO



IL MAESTRO

LA PORTA

LA PALESTRA

7



ASCOLTA, LEGGI E RIPETI.

LAVAGNA

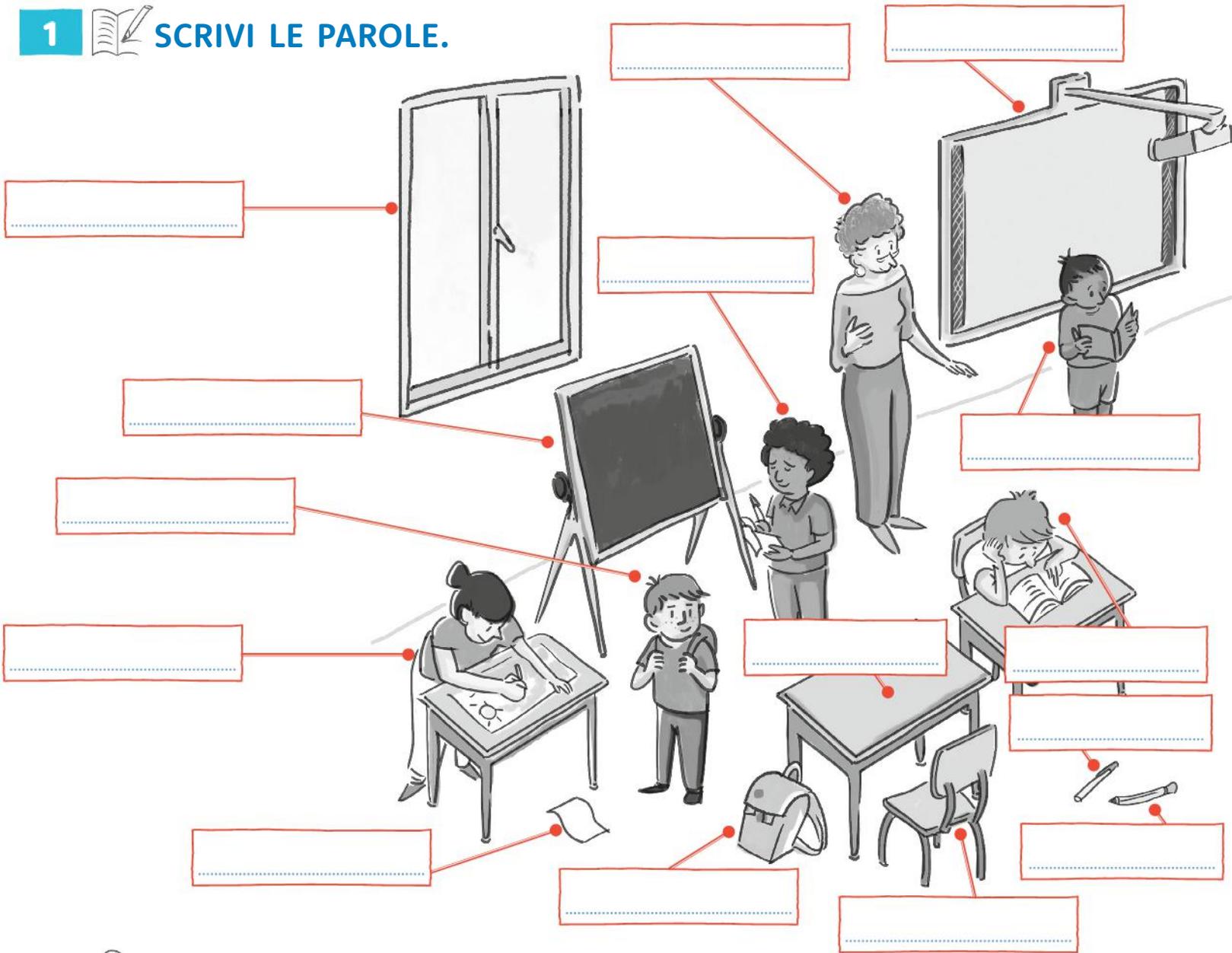
COMPAGNO

COMPAGNA

1



SCRIVI LE PAROLE.



2



ASCOLTA E OSSERVA.

VICINO



LONTANO



DESTRA



SINISTRA



3



SCEGLI LA FRASE E POI ASCOLTA.

- LA MAESTRA È VICINO ALLA FINESTRA.
- LA MAESTRA È LONTANO DALLA FINESTRA.



