ANTOLOGIA - proposta di programmazione

- SECONDO ANNO

Per iniziare TEMPO: 2/4 ore (settembre)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Competenze** | **Abilità** | **CONTENUTI ESSENZIALI**  • per consultare la programmazione relativa al tuo manuale Sanoma eventualmente in adozione, dopo aver effettuato l’accesso a *My Place* ([**https://place.sanoma.it**](https://place.sanoma.it/)), seleziona il titolo nella sezione PRODOTTI e poi clicca su GUIDA DOCENTE. |
| **Competenze dell’asse dei linguaggi**  • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo  • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti  **Competenze chiave di cittadinanza**  • Imparare a imparare  • Comunicare  • Agire in modo autonomo e responsabile  • Individuare collegamenti e relazioni  • Acquisire e interpretare l’informazione | Comprendere l’importanza della poesia e della lettura di testi poetici  Individuare l’io lirico e gli elementi essenziali per comprendere un testo poetico  Comprendere il modo in cui la poesia parla ai lettori  Esporre oralmente i contenuti studiati  Riflettere sul significato di alcune parole e sull’applicazione  delle stesse in altri contesti | L’eternità della poesia  Le caratteristiche fondamentali della poesia  L’io lirico   * Brevi testi poetici con spunti di riflessione, ad esempio:   - E. Dickinson, *Vederla è un dipinto*  oppure  - A. Merini, *Sono folle di te amore*  oppure  - C. Kavafis, *I muri* |
| **METODOLOGIA e STRUMENTI DIDATTICI**  • per le risorse specifiche del tuo manuale Sanoma eventualmente in adozione, dopo aver effettuato l’accesso a *My Place* ([**https://place.sanoma.it**](https://place.sanoma.it/)), seleziona il titolo nella sezione PRODOTTI  • per ulteriori materiali digitali, scopri la piattaforma K*mZero* ([**https://sanoma.it/prodotti-digitali/kmzero**](https://sanoma.it/prodotti-digitali/kmzero)).  • per risorse sulla formazione e sull’aggiornamento didattico, puoi consultare il calendario dei webinar ([**https://sanoma.it/formazione/webinar**](https://sanoma.it/formazione/webinar)), richiedere l’accesso a My Learning Box ([**https://sanoma.it/formazione/mylearningbox**](https://sanoma.it/formazione/mylearningbox)) oppure visitare la sezione Learning Academy ([**https://sanoma.it/formazione**](https://sanoma.it/formazione)) | | |
| **STRATEGIE e STRUMENTI DI LAVORO**  - Libri di testo  - Spiegazioni/lezioni frontali  - Video  - Contenuti audio/scritti  - Interrogazioni e test progressivi  - Assegnazioni di esercizi sui singoli argomenti/autori  - Verifiche sommative  - Lavori di gruppo  **MATERIALI DIGITALI E MULTIMEDIALI**  **Per la lezione e lo studio**  Audioletture | | |

**L'aspetto grafico** TEMPO: 10/14 ore (fine settembre-ottobre)

**L'aspetto metrico-ritmico**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze** | **Abilità** | **CONTENUTI ESSENZIALI**  • per consultare la programmazione relativa al tuo manuale Sanoma eventualmente in adozione, dopo aver effettuato l’accesso a *My Place* ([**https://place.sanoma.it**](https://place.sanoma.it/)), seleziona il titolo nella sezione PRODOTTI e poi clicca su GUIDA DOCENTE. | **POSSIBILI CONNESSIONI CON L’EDUCAZIONE CIVICA (in riferimento ai testi proposti)** | **POSSIBILI CONNESSIONI PLURIDISCIPLINARI (in riferimento ai testi proposti)** |
| **Competenze dell’asse dei linguaggi**  • Padroneggiare gli strumenti espressivi  e argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti  • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo  • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi  • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole  del patrimonio artistico e letterario  • Utilizzare e produrre testi multimediali  **Competenze chiave di cittadinanza**  • Imparare a imparare  • Progettare  • Comunicare  • Collaborare e partecipare  • Agire in modo autonomo e responsabile  • Risolvere problemi  • Individuare collegamenti e relazioni  • Acquisire e interpretare l’informazione  **Competenze chiave europee**   * Competenza alfabetica funzionale * Competenza multilinguistica * Competenza digitale * Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare * Competenza in materia di cittadinanza * Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | Individuare il significato della collocazione delle parole in un testo poetico  Riconoscere l’importanza dell'aspetto metrico e ritmico di un testo poetico  Analizzare i testi dei diversi poeti individuandone le caratteristiche metrico-ritmiche, tematiche e stilistiche  Sintetizzare il contenuto dei versi  Utilizzare il lessico e la lingua in modo appropriato  Esporre oralmente i contenuti studiati  Produrre testi poetici, descrittivi, narrativi, argomentativi  Riflettere sul significato di alcune parole e sull’applicazione  delle stesse in altri contesti  Interpretare correttamente i testi analizzati fornendo risposte pertinenti alle domande formulate | La disposizione delle parole nel testo poetico  Il computo delle sillabe e la metrica  Il verso, gli accenti, il ritmo, le rime, le strofe  Il sonetto e la canzone  Quattro testi poetici con queste caratteristiche, ad esempio:  - E. Sanguineti, *Piangi piangi*  - F. Petrarca, *Solo e pensoso i più deserti campi*  - G. Gozzano, *Parabola*  - C. Betocchi, *Guarda questi begli anemoni còlti*  - U. Saba, *Il garzone con la carriola*  oppure  *Città vecchia* | Riflessione sul tema del consumo e produzione responsabili  (obiettivo 12, Agenda ONU 2030)  Città e comunità sostenibili (obiettivo 11 Agenda ONU 2030) | Economia  Scienze della terra  Musica: Luciano Ligabue, *A modo tuo*  Geografia |
| **METODOLOGIA e STRUMENTI DIDATTICI**  • per le risorse specifiche del tuo manuale Sanoma eventualmente in adozione, dopo aver effettuato l’accesso a *My Place* ([**https://place.sanoma.it**](https://place.sanoma.it/)), seleziona il titolo nella sezione PRODOTTI  • per ulteriori materiali digitali, scopri la piattaforma K*mZero* ([**https://sanoma.it/prodotti-digitali/kmzero**](https://sanoma.it/prodotti-digitali/kmzero)).  • per risorse sulla formazione e sull’aggiornamento didattico, puoi consultare il calendario dei webinar ([**https://sanoma.it/formazione/webinar**](https://sanoma.it/formazione/webinar)), richiedere l’accesso a My Learning Box ([**https://sanoma.it/formazione/mylearningbox**](https://sanoma.it/formazione/mylearningbox)) oppure visitare la sezione Learning Academy ([**https://sanoma.it/formazione**](https://sanoma.it/formazione)) | | | | |
| **STRATEGIE e STRUMENTI DI LAVORO**  - Libri di testo  - Spiegazioni/lezioni frontali  - Studio individuale  - Videolezioni  - Contenuti audio/scritti  - Interrogazioni e test progressivi  - Assegnazioni di esercizi sui singoli argomenti/autori  - Verifiche sommative  - Attività di avanguardia didattica: classe capovolta, compito di realtà, *debate*, didattica *peer to peer*  - Lavori di gruppo  **MATERIALI DIGITALI E MULTIMEDIALI**  **Per la lezione e lo studio**  Audioletture  Audiosintesi e Mappe concettuali  Video e/o Videolezioni  Presentazioni multimediali  **Per la verifica/autoverifica**  Esercizi e Verifiche interattive | | | | |

**L'aspetto fonico** TEMPO: 6/8 ore (novembre)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze** | **Abilità** | **CONTENUTI ESSENZIALI**  • per consultare la programmazione relativa al tuo manuale Sanoma eventualmente in adozione, dopo aver effettuato l’accesso a *My Place* ([**https://place.sanoma.it**](https://place.sanoma.it/)), seleziona il titolo nella sezione PRODOTTI e poi clicca su GUIDA DOCENTE. | **POSSIBILI CONNESSIONI CON L’EDUCAZIONE CIVICA** | **POSSIBILI CONNESSIONI PLURIDISCIPLINARI** |
| **Competenze dell’asse dei linguaggi**  • Padroneggiare gli strumenti espressivi  e argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti  • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo  • Produrre testi di vario tipo in relazione  ai differenti scopi comunicativi  • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole  del patrimonio artistico e letterario  • Utilizzare e produrre testi multimediali  **Competenze chiave di cittadinanza**  • Imparare a imparare  • Progettare  • Comunicare  • Collaborare e partecipare  • Agire in modo autonomo e responsabile  • Risolvere problemi  • Individuare collegamenti e relazioni  • Acquisire e interpretare l’informazione  **Competenze chiave europee**   * Competenza alfabetica funzionale * Competenza multilinguistica * Competenza digitale * Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare * Competenza in materia di cittadinanza * Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | Riconoscere e distinguere il significato e il significante  Individuare e analizzare le figure retoriche di suono  Riconoscere l’effetto del fonosimbolismo in un testo poetico  Comprendere e analizzare i temi e i significati che caratterizzano i testi poetici presi in esame  Interpretare correttamente i testi analizzati fornendo risposte pertinenti alle domande formulate  Utilizzare il lessico e la lingua in modo appropriato  Esporre oralmente i contenuti studiati  Sintetizzare il contenuto dei versi  Produrre testi poetici, espositivi, descrittivi, narrativi, argomentativi  Riflettere sul significato di alcune parole e sull’applicazione delle stesse in altri contesti | Significante e significato  Le figure di suono; il timbro; il fonosimbolismo  Tre testi poetici con queste caratteristiche, ad esempio:  G, D'Annunzio, *La pioggia nel pineto*  G. Pascoli, *Il tuono*  oppure  *Vespro*  A. Bertolucci, *Torrente*  W. Szymborska, *Allegro ma non troppo* | Riflessione sul tema "La vita sulla Terra" (obiettivo 15, Agenda ONU 2030) | Scienze della terra  Musica: Laura Pausini, *Sorella terra*  Arte |
| **METODOLOGIA e STRUMENTI DIDATTICI**  • per le risorse specifiche del tuo manuale Sanoma eventualmente in adozione, dopo aver effettuato l’accesso a *My Place* ([**https://place.sanoma.it**](https://place.sanoma.it/)), seleziona il titolo nella sezione PRODOTTI  • per ulteriori materiali digitali, scopri la piattaforma K*mZero* ([**https://sanoma.it/prodotti-digitali/kmzero**](https://sanoma.it/prodotti-digitali/kmzero)).  • per risorse sulla formazione e sull’aggiornamento didattico, puoi consultare il calendario dei webinar ([**https://sanoma.it/formazione/webinar**](https://sanoma.it/formazione/webinar)), richiedere l’accesso a My Learning Box ([**https://sanoma.it/formazione/mylearningbox**](https://sanoma.it/formazione/mylearningbox)) oppure visitare la sezione Learning Academy ([**https://sanoma.it/formazione**](https://sanoma.it/formazione)) | | | | |
| **STRATEGIE e STRUMENTI DI LAVORO**  - Libri di testo  - Spiegazioni/lezioni frontali  - Studio individuale  - Videolezioni  - Contenuti audio/scritti  - Interrogazioni e test progressivi  - Assegnazioni di esercizi sui singoli argomenti/autori  - Verifiche sommative  - Attività di avanguardia didattica: classe capovolta, compito di realtà, *debate*, didattica *peer to peer*  - Lavori di gruppo  **MATERIALI DIGITALI E MULTIMEDIALI**  **Per la lezione e lo studio**  Audioletture  Audiosintesi e Mappe concettuali  Video e/o Videolezioni  Presentazioni multimediali  **Per la verifica/autoverifica**  Esercizi e Verifiche interattive | | | | |

**L'aspetto lessicale e sintattico** TEMPO: 10/12 ore (dicembre-metà gennaio)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze** | **Abilità** | **CONTENUTI ESSENZIALI**  • per consultare la programmazione relativa al tuo manuale Sanoma eventualmente in adozione, dopo aver effettuato l’accesso a *My Place* ([**https://place.sanoma.it**](https://place.sanoma.it/)), seleziona il titolo nella sezione PRODOTTI e poi clicca su GUIDA DOCENTE. | **POSSIBILI CONNESSIONI CON L’EDUCAZIONE CIVICA** | **POSSIBILI CONNESSIONI PLURIDISCIPLINARI** |
| **Competenze dell’asse dei linguaggi**  • Padroneggiare gli strumenti espressivi  e argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti  • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo  • Produrre testi di vario tipo in relazione  ai differenti scopi comunicativi  • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole  del patrimonio artistico e letterario  • Utilizzare e produrre testi multimediali  **Competenze chiave di cittadinanza**  • Imparare a imparare  • Progettare  • Comunicare  • Collaborare e partecipare  • Agire in modo autonomo e responsabile  • Risolvere problemi  • Individuare collegamenti e relazioni  • Acquisire e interpretare l’informazione  **Competenze chiave europee**   * Competenza alfabetica funzionale * Competenza multilinguistica * Competenza digitale * Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare * Competenza in materia di cittadinanza * Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | Individuare e distinguere il significato denotativo e connotativo presente nelle parole  Definire un campo semantico  Saper utilizzare e distinguere i diversi registri stilistici  Comprendere la struttura sintattica dei testi presi in esame  Comprendere e analizzare i temi e i significati che caratterizzano i testi poetici presi in esame  Interpretare correttamente i testi analizzati fornendo risposte pertinenti alle domande formulate  Utilizzare il lessico e la lingua in modo appropriato  Individuare l’io lirico  Esporre oralmente i contenuti studiati  Produrre testi poetici, espositivi, descrittivi, narrativi, argomentativi  Riflettere sul significato di alcune parole e sull’applicazione  delle stesse in altri contesti | Denotazione e connotazione  Le parole chiave e i campi semantici  Il registro stilistico; la sintassi  Quattro testi poetici con queste caratteristiche, ad esempio:  - G. Carducci, *San Martino*  - C. Pavese, *O ballerina ballerina bruna*  - U. Saba, *Goal*  oppure  - G. Raboni, *Zona Cesarini*  -E. Dickinson, *Non so danzare sulle punte*  - V. Magrelli, *El memorioso* | "Istruzione di qualità" (obiettivo 4, Agenda ONU 2030) | Arte  Musica: F. De Gregori, *La leva calcistica del '68*  Inglese |
| **METODOLOGIA e STRUMENTI DIDATTICI**  • per le risorse specifiche del tuo manuale Sanoma eventualmente in adozione, dopo aver effettuato l’accesso a *My Place* ([**https://place.sanoma.it**](https://place.sanoma.it/)), seleziona il titolo nella sezione PRODOTTI  • per ulteriori materiali digitali, scopri la piattaforma K*mZero* ([**https://sanoma.it/prodotti-digitali/kmzero**](https://sanoma.it/prodotti-digitali/kmzero)).  • per risorse sulla formazione e sull’aggiornamento didattico, puoi consultare il calendario dei webinar ([**https://sanoma.it/formazione/webinar**](https://sanoma.it/formazione/webinar)), richiedere l’accesso a My Learning Box ([**https://sanoma.it/formazione/mylearningbox**](https://sanoma.it/formazione/mylearningbox)) oppure visitare la sezione Learning Academy ([**https://sanoma.it/formazione**](https://sanoma.it/formazione)) | | | | |
| **STRATEGIE e STRUMENTI DI LAVORO**  - Libri di testo  - Spiegazioni/lezioni frontali  - Studio individuale  - Videolezioni  - Contenuti audio/scritti  - Interrogazioni e test progressivi  - Assegnazioni di esercizi sui singoli argomenti/autori  - Verifiche sommative  - Attività di avanguardia didattica: classe capovolta, compito di realtà, *debate*, didattica *peer to peer*  - Lavori di gruppo  **MATERIALI DIGITALI E MULTIMEDIALI**  **Per la lezione e lo studio**  Audioletture  Audiosintesi e Mappe concettuali  Video e/o Videolezioni  Presentazioni multimediali  **Per la verifica/autoverifica**  Esercizi e Verifiche interattive | | | | |

**L'aspetto retorico** TEMPO: 12/16 ore (metà gennaio-metà marzo)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze** | **Abilità** | **CONTENUTI ESSENZIALI**  • per consultare la programmazione relativa al tuo manuale Sanoma eventualmente in adozione, dopo aver effettuato l’accesso a *My Place* ([**https://place.sanoma.it**](https://place.sanoma.it/)), seleziona il titolo nella sezione PRODOTTI e poi clicca su GUIDA DOCENTE. | **POSSIBILI CONNESSIONI CON L’EDUCAZIONE CIVICA** | **POSSIBILI CONNESSIONI PLURIDISCIPLINARI** |
| **Competenze dell’asse dei linguaggi**  • Padroneggiare gli strumenti espressivi  e argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti  • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo  • Produrre testi di vario tipo in relazione  ai differenti scopi comunicativi  • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole  del patrimonio artistico e letterario  • Utilizzare e produrre testi multimediali  **Competenze chiave di cittadinanza**  • Imparare a imparare  • Progettare  • Comunicare  • Collaborare e partecipare  • Agire in modo autonomo e responsabile  • Risolvere problemi  • Individuare collegamenti e relazioni  • Acquisire e interpretare l’informazione  **Competenze chiave europee**   * Competenza alfabetica funzionale * Competenza multilinguistica * Competenza digitale * Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare * Competenza in materia di cittadinanza * Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | Saper riconoscere e utilizzare le figure retoriche in maniera opportuna  Individuare e analizzare le figure di posizione e di significato  Comprendere e analizzare i temi e i significati che caratterizzano i testi poetici presi in esame  Interpretare correttamente i testi analizzati fornendo risposte pertinenti alle domande formulate  Utilizzare il lessico e la lingua in modo appropriato  Comprendere e analizzare i temi e i significati che caratterizzano i testi poetici presi in esame  Esporre oralmente i contenuti studiati  Produrre testi poetici, espositivi, descrittivi, narrativi, argomentativi  Riflettere sul significato di alcune parole e sull’applicazione  delle stesse in altri contesti | La retorica come arte di esprimersi in modo efficace e persuasivo  I contesti linguistici in cui si usano le figure retoriche  Le figure retoriche di posizione, di significato e altri tipi di figure retoriche  Cinque testi poetici con queste caratteristiche, ad esempio:  - E. Montale, *Felicità raggiunta, si cammina*  - G. Leopardi, *L'infinito*  - S. Quasimodo, *Uomo del mio tempo*  oppure  - P. Levi, *Se questo è un uomo*  - E. Montale, *Fine del '68*  - Sylvia Plath, *Sono verticale* | Costituzione, art. 11: la guerra e le armi di distruzione  Industria, innovazione e infrastrutture (obiettivo 9 Agenda ONU 2030)  Uguaglianza di genere (obiettivo 5 Agenda ONU 2030) | Storia  Arte  Musica: F. Guccini, *Auschwitz*  Inglese |
| **METODOLOGIA e STRUMENTI DIDATTICI**  • per le risorse specifiche del tuo manuale Sanoma eventualmente in adozione, dopo aver effettuato l’accesso a *My Place* ([**https://place.sanoma.it**](https://place.sanoma.it/)), seleziona il titolo nella sezione PRODOTTI  • per ulteriori materiali digitali, scopri la piattaforma K*mZero* ([**https://sanoma.it/prodotti-digitali/kmzero**](https://sanoma.it/prodotti-digitali/kmzero)).  • per risorse sulla formazione e sull’aggiornamento didattico, puoi consultare il calendario dei webinar ([**https://sanoma.it/formazione/webinar**](https://sanoma.it/formazione/webinar)), richiedere l’accesso a My Learning Box ([**https://sanoma.it/formazione/mylearningbox**](https://sanoma.it/formazione/mylearningbox)) oppure visitare la sezione Learning Academy ([**https://sanoma.it/formazione**](https://sanoma.it/formazione)) | | | | |
| **STRATEGIE e STRUMENTI DI LAVORO**  - Libri di testo  - Spiegazioni/lezioni frontali  - Studio individuale  - Videolezioni  - Contenuti audio/scritti  - Interrogazioni e test progressivi  - Assegnazioni di esercizi sui singoli argomenti/autori  - Verifiche sommative  - Attività di avanguardia didattica: classe capovolta, compito di realtà, *debate*, didattica *peer to peer*  - Lavori di gruppo  **MATERIALI DIGITALI E MULTIMEDIALI**  **Per la lezione e lo studio**  Audioletture  Audiosintesi e Mappe concettuali  Video e/o Videolezioni  Presentazioni multimediali  **Per la verifica/autoverifica**  Esercizi e Verifiche interattive | | | | |

**La parafrasi e l'analisi del testo** TEMPO: 8/10 ore (metà marzo-metà aprile)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze** | **Abilità** | **CONTENUTI ESSENZIALI**  • per consultare la programmazione relativa al tuo manuale Sanoma eventualmente in adozione, dopo aver effettuato l’accesso a *My Place* ([**https://place.sanoma.it**](https://place.sanoma.it/)), seleziona il titolo nella sezione PRODOTTI e poi clicca su GUIDA DOCENTE. | **POSSIBILI CONNESSIONI CON L’EDUCAZIONE CIVICA** | **POSSIBILI CONNESSIONI PLURIDISCIPLINARI** |
| **Competenze dell’asse dei linguaggi**  • Padroneggiare gli strumenti espressivi  e argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti  • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo  • Produrre testi di vario tipo in relazione  ai differenti scopi comunicativi  • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole  del patrimonio artistico e letterario  • Utilizzare e produrre testi multimediali  **Competenze chiave di cittadinanza**  • Imparare a imparare  • Progettare  • Comunicare  • Collaborare e partecipare  • Agire in modo autonomo e responsabile  • Risolvere problemi  • Individuare collegamenti e relazioni  • Acquisire e interpretare l’informazione  **Competenze chiave europee**   * Competenza alfabetica funzionale * Competenza multilinguistica * Competenza digitale * Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare * Competenza in materia di cittadinanza * Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | Definire il concetto di parafrasi e di sintesi di un testo poetico e individuare la differenza tra essi  Saper effettuare la parafrasi di un testo poetico risalente a varie epoche  Saper effettuare l’analisi del testo poetico, distinguendone le varie fasi  Comprendere e analizzare i temi e i significati che caratterizzano i testi poetici presi in esame  Interpretare correttamente i testi analizzati fornendo risposte pertinenti alle domande formulate  Utilizzare il lessico e la lingua in modo appropriato  Esporre oralmente i contenuti studiati  Produrre testi poetici, espositivi, descrittivi, narrativi, argomentativi  Riflettere sul significato di alcune parole e sull’applicazione delle stesse in altri contesti | La parafrasi  La sintesi del testo  L’analisi del testo  La grafica e lo stile  Tre testi poetici con queste caratteristiche, ad esempio:  - Giacomo Leopardi, *Alla luna*  - Giovanni Pascoli, *Novembre*  - Ugo Foscolo, *A Zacinto*  - Antonia Pozzi, *Acqua alpina* | Avere cura di un paesaggio che ci è caro  (obiettivo 15 Agenda ONU 2030) | Scienze della terra  Arte  Musica: V. Capossela, *Signora Luna* |
| **METODOLOGIA e STRUMENTI DIDATTICI**  • per le risorse specifiche del tuo manuale Sanoma eventualmente in adozione, dopo aver effettuato l’accesso a *My Place* ([**https://place.sanoma.it**](https://place.sanoma.it/)), seleziona il titolo nella sezione PRODOTTI  • per ulteriori materiali digitali, scopri la piattaforma K*mZero* ([**https://sanoma.it/prodotti-digitali/kmzero**](https://sanoma.it/prodotti-digitali/kmzero)).  • per risorse sulla formazione e sull’aggiornamento didattico, puoi consultare il calendario dei webinar ([**https://sanoma.it/formazione/webinar**](https://sanoma.it/formazione/webinar)), richiedere l’accesso a My Learning Box ([**https://sanoma.it/formazione/mylearningbox**](https://sanoma.it/formazione/mylearningbox)) oppure visitare la sezione Learning Academy ([**https://sanoma.it/formazione**](https://sanoma.it/formazione)) | | | | |
| **STRATEGIE e STRUMENTI DI LAVORO**  - Libri di testo  - Spiegazioni/lezioni frontali  - Studio individuale  - Videolezioni  - Contenuti audio/scritti  - Interrogazioni e test progressivi  - Assegnazioni di esercizi sui singoli argomenti/autori  - Verifiche sommative  - Attività di avanguardia didattica: classe capovolta, compito di realtà, *debate*, didattica *peer to peer*  - Lavori di gruppo  **MATERIALI DIGITALI E MULTIMEDIALI**  **Per la lezione e lo studio**  Audioletture  Audiosintesi e Mappe concettuali  Video e/o Videolezioni  Presentazioni multimediali  **Per la verifica/autoverifica**  Esercizi e Verifiche interattive | | | | |

**Primi piani sugli autori: Giovanni Pascoli e Giuseppe Ungaretti** TEMPO: 10-12 ore (metà aprile-maggio)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze** | **Abilità** | **CONTENUTI ESSENZIALI**  • per consultare la programmazione relativa al tuo manuale Sanoma eventualmente in adozione, dopo aver effettuato l’accesso a *My Place* ([**https://place.sanoma.it**](https://place.sanoma.it/)), seleziona il titolo nella sezione PRODOTTI e poi clicca su GUIDA DOCENTE. | **POSSIBILI CONNESSIONI CON L’EDUCAZIONE CIVICA** | **POSSIBILI CONNESSIONI PLURIDISCIPLINARI** |
| **Competenze dell’asse dei linguaggi**  • Padroneggiare gli strumenti espressivi  e argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti  • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo  • Produrre testi di vario tipo in relazione  ai differenti scopi comunicativi  • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole  del patrimonio artistico e letterario  • Utilizzare e produrre testi multimediali  **Competenze chiave di cittadinanza**  • Imparare a imparare  • Progettare  • Comunicare  • Collaborare e partecipare  • Agire in modo autonomo e responsabile  • Risolvere problemi  • Individuare collegamenti e relazioni  • Acquisire e interpretare l’informazione  **Competenze chiave europee**   * Competenza alfabetica funzionale * Competenza multilinguistica * Competenza digitale * Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare * Competenza in materia di cittadinanza * Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | Cogliere l’apporto letterario fornito dagli autori presi in esame, ripercorrendo alcune tappe della loro vita e analizzando le loro opere  Comprendere la struttura, i temi e le peculiarità della produzione poetica di Giovanni Pascoli e di Giuseppe Ungaretti  Interpretare correttamente i testi analizzati fornendo risposte pertinenti alle domande formulate  Utilizzare il lessico e la lingua in modo appropriato  Comprendere e analizzare i temi e i significati che caratterizzano i testi poetici presi in esame  Interpretare correttamente i testi analizzati fornendo risposte pertinenti alle domande formulate  Esporre oralmente i contenuti studiati  Produrre testi poetici, espositivi, descrittivi, narrativi, argomentativi  Riflettere sul significato di alcune parole e sull’applicazione  delle stesse in altri contesti | * La vita, la formazione e la produzione letteraria di Giovanni Pascoli   Tre/quattro poesie dell'autore, ad esempio:  *Arano*  *Lavandare*  *Temporale*  *Il lampo*  *Nebbia*  *Italy*   * La vita, la formazione e la produzione letteraria di Giuseppe Ungaretti   Tre/quattro poesie dell'autore, ad esempio:  *Veglia*  *In memoria*  *Fratelli*  *Sono una creatura*  *Mattina*  *Soldati*  *San Martino del Carso* | L'emigrazione e l'accoglienza degli stranieri  Ridurre le disuguaglianze (obiettivo 10 Agenda ONU 2030)  Costituzione, art. 11 | Storia  Arte  Musica: F. De André, *La guerra di Piero* |
| **METODOLOGIA e STRUMENTI DIDATTICI**  • per le risorse specifiche del tuo manuale Sanoma eventualmente in adozione, dopo aver effettuato l’accesso a *My Place* ([**https://place.sanoma.it**](https://place.sanoma.it/)), seleziona il titolo nella sezione PRODOTTI  • per ulteriori materiali digitali, scopri la piattaforma K*mZero* ([**https://sanoma.it/prodotti-digitali/kmzero**](https://sanoma.it/prodotti-digitali/kmzero)).  • per risorse sulla formazione e sull’aggiornamento didattico, puoi consultare il calendario dei webinar ([**https://sanoma.it/formazione/webinar**](https://sanoma.it/formazione/webinar)), richiedere l’accesso a My Learning Box ([**https://sanoma.it/formazione/mylearningbox**](https://sanoma.it/formazione/mylearningbox)) oppure visitare la sezione Learning Academy ([**https://sanoma.it/formazione**](https://sanoma.it/formazione)) | | | | |
| **STRATEGIE e STRUMENTI DI LAVORO**  - Libri di testo  - Spiegazioni/lezioni frontali  - Studio individuale  - Videolezioni  - Contenuti audio/scritti  - Interrogazioni e test progressivi  - Assegnazioni di esercizi sui singoli argomenti/autori  - Verifiche sommative  - Attività di avanguardia didattica: classe capovolta, compito di realtà, *debate*, didattica *peer to peer*  - Lavori di gruppo  **MATERIALI DIGITALI E MULTIMEDIALI**  **Per la lezione e lo studio**  Audioletture  Audiosintesi e Mappe concettuali  Video e/o Videolezioni  Presentazioni multimediali  **Per la verifica/autoverifica**  Esercizi e Verifiche interattive | | | | |