

BENTORNATI A SCUOLA

Unità didattica di apprendimento
Accoglienza classe seconda

di Stefania Giunta e Andrea Brunelli

p. 2	Programmazione
p. 5	Fasi di lavoro
p. 10	Rubrica di valutazione
p. 20	Allegati

Illustrazioni di

Paola Formica, Marco Lombardini, Michela Nava, Elisa Rocchi

PROGRAMMAZIONE

COMPETENZE EUROPEE	<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza.</p> <p>Competenza alfabetica funzionale.</p> <p>Multilinguistica.</p> <p>Competenze matematiche, scientifiche e tecnologiche.</p>	
DISCIPLINE COINVOLTE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARE
ITALIANO	<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti o trasmessi" cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il turno.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile.</p> <p>Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza.</p> <p>Leggere semplici testi e comprenderne il contenuto.</p> <p>Produrre semplici testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti.</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche usando in modo appropriato le parole apprese.</p>
INGLESE	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti.</p> <p>Descrive in modo semplice aspetti del proprio vissuto.</p> <p>Interagisce nel gioco comunicando in modo comprensibile.</p>	<p>Comprendere vocaboli, istruzioni e semplici espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note.</p> <p>Scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte.</p>

DISCIPLINE COINVOLTE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARE
STORIA	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	<p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità in esperienze vissute narrate.</p> <p>Ordinare fatti seguendo il senso cronologico.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario).</p>
GEOGRAFIA	L'alunno si orienta nello spazio circostante.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.
MATEMATICA	<p>L'alunno si muove con sicurezza in semplici calcoli scritti o mentali con i numeri naturali fino al 20.</p> <p>Ricava informazioni da dati rappresentati in grafici o insiemi.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi.</p>	<p>Contare oggetti in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali fino al 20.</p> <p>Eseguire mentalmente o per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali fino al 20.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto che rispetto ad altre persone, usando termini adeguati (sopra/sotto – davanti/dietro – destra/sinistra – dentro/fuori).</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o scritta; descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Classificare numeri/oggetti/figure in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni.</p>
SCIENZE	<p>L'alunno riconosce le principali caratteristiche degli esseri viventi (animali o vegetali) e non viventi, (naturali e artificiali).</p> <p>L'alunno descrive il mondo circostante attraverso l'uso dei cinque sensi.</p>	<p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Descrivere semplici esperienze di vita facendo uso dei cinque sensi.</p> <p>Osservare e descrivere le differenze significative tra viventi e non viventi attraverso esperimenti.</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p>
MUSICA	L'alunno esegue semplici combinazioni ritmiche e melodiche, applicando semplici schemi con la voce e il corpo.	Utilizzare voce e corpo per riprodurre semplici ritmi, individualmente o in gruppo.

DISCIPLINE COINVOLTE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARE
ARTE E IMMAGINE	L'alunno elabora immagini con creatività e con diverse tecniche.	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
EDUCAZIONE MOTORIA	L'alunno comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Eseguire semplici sequenze di movimento. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.
TECNOLOGIA	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Produce semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato.	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni. Riconoscere la differenza tra oggetti naturali e artificiali.
METODOLOGIA E STRUMENTI	Cooperative learning Lezioni interattive Lavori individuali e di gruppo Conversazioni guidate sulle tematiche analizzate Problem solving	
CRITERI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE	<p>La verifica degli obiettivi raggiunti e delle competenze/abilità potrà essere effettuata attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'osservazione sistematica degli elaborati (di gruppo e individuali); • interrogazioni/discussioni individuali e di gruppo; • l'osservazione del modo di collaborare e mettersi in gioco all'interno del gruppo. <p>In caso di didattica a distanza verrà valutato il livello di partecipazione online, il rispetto della tempistica di consegna dei compiti e il grado di attenzione;</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'adozione di griglie/schede strutturate e/o semi strutturate e rubriche valutative. <p>Nello specifico la valutazione avverrà attraverso l'uso di una rubrica valutativa costruita a partire dagli obiettivi prefissati. Per ogni obiettivo verrà registrato il livello raggiunto dai singoli alunni, seguendo i nuovi criteri di valutazione:</p> <p>AVANZATO • L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo continuativo.</p> <p>INTERMEDIO • L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e in modo continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>BASE • L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; lavora in modo autonomo se affiancato dall'insegnante.</p> <p>INIZIALE • L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e solo con l'apporto dell'insegnante.</p> <p>L'insegnante potrà aggiungere di un giudizio globale che, in modo più approfondito e articolato, descriverà il percorso formativo e di crescita di ogni singolo alunno.</p>	

Fase uno • Racconto le mie vacanze

* Allegati 1 e 2

DISCIPLINE COINVOLTE: italiano (descrizione), storia (concetti temporali), inglese (lessico famiglia, emozioni, azioni)

TEMPISTICA: 2-3 ore

L'insegnante, con il supporto di domande stimolo (**Dove? / Quando? / Con chi? / Che cosa ho fatto? / Quali emozioni ho provato?**) propone agli alunni di raccontare le loro vacanze estive.

Può essere un buon momento per lavorare sul calendario e introdurre il concetto di orologio.

Si propongono a seguire alcune attività con le card proposte negli allegati, che prevedono l'uso del lessico in lingua inglese relativo alle emozioni e alle azioni.

Attività 1: Il memory delle emozioni e delle azioni

L'insegnante chiede a ogni alunno di realizzare alcune card sulle emozioni o le azioni. Si dividono gli alunni in coppie e si propone loro, mischiando le card, il gioco del memory. Vince chi trova più coppie.

Attività 2: Il gioco dei mimi

L'insegnante invita un bambino alla lavagna e gli propone di pescare una card delle azioni o delle emozioni e di recitarla come un mimo. Il resto della classe dovrà indovinare di quale azione si tratta. L'alunno che indovina pesca la carta successiva e prosegue il gioco.

Attività 3: La tombola delle azioni, delle emozioni e dei famigliari

L'insegnante invita ciascun alunno a realizzare una cartella della tombola di sei caselle. In ogni casella dovrà disegnare o scrivere un'azione o un'emozione. Il gioco prosegue come una classica tombola: l'insegnante pesca una card alla volta dal sacchettino, la mostra o la descrive, in modo che tutti possano verificare se ce l'hanno o meno nella cartella. L'alunno che completa per primo la propria cartella vince.

Queste attività di carattere ludico possono essere riproposte più volte durante lo svolgimento dell'Uda; in particolare, rappresentano un buon esercizio da proporre anche per alleggerire il lavoro e nei momenti di pausa.

Fase due • Disegno le mie vacanze**OCCORRENTE:** foglio bianco, matita e colori a piacere**DISCIPLINE COINVOLTE:** geografia (concetti topologici), italiano (descrizione), arte (disegno)**TEMPISTICA:** 2 ore

Si chiede a ciascun alunno di realizzare un disegno relativo al periodo di vacanze. L'insegnante ne sceglie poi uno a caso, lo descrive dettagliatamente alla classe (evidenziandone i concetti topologici) senza mostrarlo e chiede ai bambini di riprodurlo.

La presenza nel disegno degli alunni degli elementi citati nella descrizione e la loro corretta collocazione nello spazio permetterà di valutare la comprensione dei concetti topologici e dei dettagli, oltre che l'attenzione prestata all'ascolto.

L'insegnante, successivamente, invita alcuni alunni a descrivere dettagliatamente uno degli altri disegni per farlo riprodurre correttamente ai compagni. Anche questa attività può essere riproposta più volte nel corso dell'Uda, anche per scandire momenti di pausa dal lavoro più strutturato e impegnativo.

Ecco un esempio.

Il foglio è diviso in due metà, nella metà superiore c'è il mare con delle belle onde blu e azzurre. In mezzo al mare ma a sinistra c'è una barchetta con due vele, quella di sinistra verde scuro, quella di destra verde chiaro; lo scafo è marrone.

Sempre in mezzo al mare, ma a destra, ci sono due pesci rossi.

Nella metà inferiore del foglio c'è la spiaggia. Su di essa ci sono due ombrelloni, uno a sinistra, rosso, arancione e bianco, e uno a destra, verde chiaro e verde scuro...

Fase tre • Racconto le mie vacanze attraverso i cinque sensi

* Allegati 3, 4

DISCIPLINE COINVOLTE: italiano (la descrizione), scienze (i cinque sensi), geografia (descrizione paesaggi), musica (il ritmo), educazione motoria (coordinazione motoria e capacità senso percettive).**TEMPISTICA:** circa 5 ore

L'insegnante invita gli alunni a raccontare attraverso i 5 sensi momenti o aspetti particolari delle loro vacanze, per esempio una giornata speciale che hanno trascorso, un piatto particolare che hanno assaggiato, un paesaggio che li ha emozionati e così via. La descrizione potrà dunque focalizzarsi su colori e luoghi (vista), profumi (olfatto), suoni e rumori (udito), sapori (gusto), sensazioni (tatto). L'insegnante valuta se proporre agli alunni di ideare descrizioni basate su uno solo dei cinque sensi, o se lasciarli liberi di sceglierne uno o più. Il lavoro sui cinque sensi prosegue con i laboratori proposti a partire dai materiali allegati (allegati 3-4).

Esempi:

UNA GIORNATA AL MARE: una delle giornate di vacanze che ho preferito è stata quando sono andato/a al mare. Il mare era azzurro, la sabbia dorata, calda e sottilissima. Il rumore delle onde era rilassante. C'era un buon odore di pesce arrosto che arrivava dal ristorante vicino.

UNA GIORNATA IN MONTAGNA: una delle giornate di vacanze che ho preferito è stata quando sono andato/a in montagna. Il cielo era azzurrissimo, la vallata piena di pini verdi e alti. In giro si sentivano gli uccellini cinguettare. C'era un buon odore di fiori di montagna.

UN PIATTO SPECIALE: una cosa buonissima che ho assaggiato in vacanza è stata la crêpe al cioccolato con panna e noccioline. Era morbidissima e calda. A vederla sembrava una montagna con tanta neve soffice. Al gusto era dolce...

Fase quattro • Viventi o non viventi?**OCCORRENTE:** foglio, matita e colori.

* Allegati 5 e 6

DISCIPLINE COINVOLTE: arte, scienze (esseri viventi e oggetti inanimati)**TEMPISTICA:** 2-3 ore

L'insegnante prima propone la scheda dell'allegato 5, poi invita gli alunni a ricordare tre soggetti trovati o visti in vacanza (viventi o non viventi) e a descriverne le caratteristiche, se necessario aiutandoli a metterle correttamente in luce (viventi/non viventi, animali/vegetali, ecc).

Si chiede poi agli alunni di disegnare i tre soggetti ripetendoli più volte, in modo da creare un ritmo.

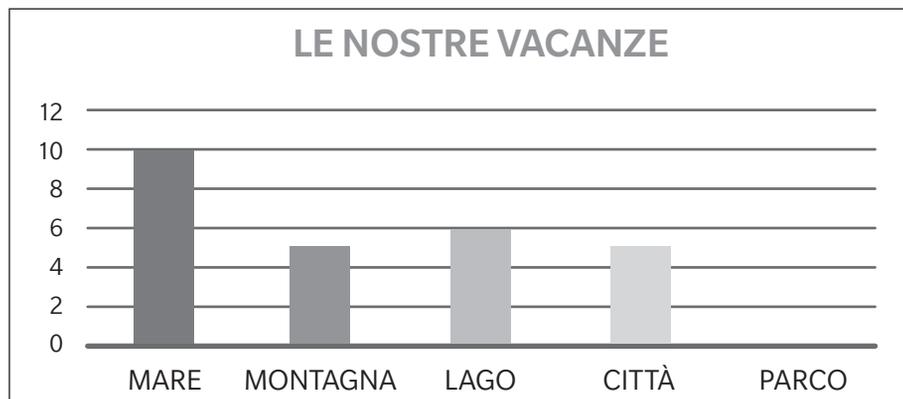
L'attività su viventi/non viventi può continuare con il laboratorio di osservazione proposto nell'allegato 6.

Fase cinque • Costruiamo insieme una tabella delle vacanze di classe seconda

* Allegato 7

DISCIPLINE COINVOLTE: matematica (giociamo un po' con i dati)**TEMPISTICA:** 2-3 ore

Insieme alla classe si costruisce una tabella e/o un grafico delle vacanze, in cui raccogliere e rappresentare i dati relativi ai luoghi in cui gli alunni hanno soggiornato.

I LUOGHI DELLE VACANZE

Si propongono poi agli alunni problemi e/o operazioni legati alla loro esperienza, utilizzando o prendendo spunto dalle domande e attività proposte nella scheda allegata.

Fase sei • Spiedini per fare festa e laboratorio di costruzione di un barca-abaco**OCCORRENTE:** bastoncini (come quelli per spiedini), vaschette di polistirolo, pasta e colori a tempera.

* Allegati 8 e 9

DISCIPLINE COINVOLTE: matematica, tecnologia**TEMPISTICA:** 3 ore

Utilizzando gli allegati, si segue il racconto "La merenda al parco" e si svolgono le relative attività e un laboratorio, sviluppando così un semplice compito di realtà.

Fase sette • Coding**DISCIPLINE COINVOLTE:** tecnologia

* Allegato 10

TEMPISTICA: 3 ore

Si propongono agli alunni attività di coding con i materiali allegati, per imparare ad applicare codici e a crearli.

Fase otto • Coding in palestra**OCCORRENTE:** attrezzi palestra, benda.**DISCIPLINE COINVOLTE:** geografia (indicatori topologici), educazione motoria (lateralizzazione e schemi motori).**TEMPISTICA:** 1 ora

In palestra, si propongono agli alunni percorsi lungo i quali sono stati posti ostacoli.

Si divide la classe a coppie e a turno uno dei due alunni viene bendato e viene guidato dal compagno facendo uso degli indicatori topologici.

Fase nove • RIENTRO A SCUOLA CON UNA STORIA**OCCORRENTE:** un racconto (per esempio Elmer l'elefante variopinto di David McKee edizioni Mondadori), lana, cartellone e colori a piacere.

* Allegato 10

DISCIPLINE COINVOLTE: italiano e arte.**TEMPISTICA:** 3 ore

Si avvia l'attività leggendo in classe la storia Elmer l'elefante variopinto, facilmente reperibile in biblioteca, o un altro racconto scelto dall'insegnante, che si presti a essere suddiviso in più parti, per dare vita al "gioco del gomitolo". Successivamente, si propongono esercizi legati alla lingua italiana (ripasso dei suoni, delle sillabe complesse ecc.).

Il gioco del gomitolo

L'insegnante sceglie il racconto da leggere e lo divide in tante parti quanti sono gli alunni. Quindi, tenendo tra le mani un gomitolo di lana, ne legge la prima parte e, finita la lettura, tiene il capo del filo e lancia il gomitolo a un alunno. Quest'ultimo prosegue la lettura e poi lancia a un altro compagno il gomitolo, sempre trattenendo presso di sé il filo.

Finita la lettura dell'intera storia da parte di tutti gli alunni, si osserva il disegno dato dal filo di lana e lo si riproduce su di un cartellone, scrivendo il nome di ciascun alunno nella rispettiva posizione.

La trama disegnata dal filo costituirà il corpo dell'elefante, o di un altro personaggio legato alla storia letta, da completare con una tecnica a piacere.

Il cartellone conterrà così i nomi di tutti gli alunni e potrà essere appeso in classe.

Spunti di italiano

A partire dal testo della storia si potrà avviare un ripasso di:

- suoni duri, suoni dolci (sottolinea in rosso i suoni duri e in verde i suoni dolci)
- doppie (cerchia tutte le doppie)
- sillabe complesse -sci -gli -ghe -str ... (cerchia e ricopia le parole che contengono le sillabe complesse).

Spunti di arte e immagine

Si potranno presentare i colori primari e quelli secondari, i colori caldi e i colori freddi.

Si potrà riproporre la campitura del personaggio attraverso l'uso di differenti tecniche: tempere, acquerelli, collage, cere, anche utilizzando la sagoma proposta qui sotto.

RUBRICA VALUTATIVA					
DISCIPLINA	LIVELLI				
	OBIETTIVO	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
ITALIANO	Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il turno.	Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando il turno con padronanza e coerenza.	Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando il turno in modo adeguato e regolare.	Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando il turno il più delle volte con correttezza.	Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando il turno con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni.
	Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe con sicurezza e padronanza.	Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe in modo adeguato.	Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in modo generalmente in modo corretto.	Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe con il supporto dell'insegnante e dei compagni.
	Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile.	Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale con dimestichezza e sicurezza.	Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere, in modo adeguato, il senso globale.	Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere, il più delle volte con correttezza, il senso globale.	Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni.
	Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.	Racconta, con padronanza e sicurezza, storie personali rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.	Racconta storie personali rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando, in modo adeguato, le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.	Racconta, il più delle volte in modo corretto, storie personali rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.	Racconta storie personali rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta, con il supporto e l'intervento dell'insegnante e dei compagni di classe.

Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza.	Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza con precisione e sicurezza.	Ricostruisce verbalmente in modo adeguato, le fasi di un'esperienza.	Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza con il più delle volte con correttezza.	Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza con il supporto dell'insegnante.
Leggere semplici testi e comprenderne il contenuto.	Legge con padronanza semplici testi e ne comprende il contenuto.	Legge semplici testi e ne comprende il contenuto in modo adeguato.	Legge, il più delle volte correttamente, semplici testi e ne comprende il contenuto.	Legge semplici testi e ne comprende il contenuto con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni.
Produrre semplici testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti.	Produce semplici testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti con sicurezza e padronanza.	Produce semplici testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti in modo adeguato.	Produce semplici testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti il più delle volte correttamente.	Produce semplici testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti con il supporto dell'insegnante.
Comunicare con frasi semplici e compiute.	Comunica con frasi semplici e compiute con sicurezza.	Comunica con frasi semplici e compiute in modo adeguato.	Comunica con frasi semplici e compiute in modo generalmente corretti.	Comunica con frasi semplici e compiute con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni.
Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche usando in modo appropriato le parole apprese.	Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extra scolastiche usando con sicurezza e padronanza le parole apprese.	Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extra scolastiche usando in modo adeguato le parole apprese.	Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extra scolastiche usando il più delle volte correttamente le parole apprese.	Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extra scolastiche usando le parole apprese con il consiglio e il contributo dell'insegnante e dei compagni.

INGLESE	Comprendere vocaboli, istruzioni e semplici espressioni e frasi di uso quotidiano.	Comprende vocaboli, istruzioni e semplici espressioni e frasi di uso quotidiano in modo adeguato.	Comprende vocaboli, istruzioni e semplici espressioni e frasi di uso quotidiano in modo adeguato.	Comprende vocaboli, istruzioni e semplici espressioni e frasi di uso quotidiano con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni.
	Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note.	Produce semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note in modo adeguato.	Produce semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note in modo adeguato.	Produce semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note con il contributo dell'insegnante e dei compagni.
	Scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte.	Scrive parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in modo adeguato.	Scrive parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in modo adeguato.	Scrive parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni.
	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità in esperienze vissute narrate.	Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità in esperienze vissute narrate con padronanza e precisione.	Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità in esperienze vissute narrate in modi adeguati.	Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità in esperienze vissute narrate con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni.
	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario).	Comprende con sicurezza la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario).	Comprende adeguatamente la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario).	Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario) con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni.
STORIA				

GEOGRAFIA	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici.	Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici in modi adeguati.	Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici, il più delle volte correttamente.	Si muove nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni.
MATEMATICA	Contare oggetti in senso progressivo e regressivo.	Conta oggetti in senso progressivo e regressivo in modo adeguato.	Conta oggetti in senso progressivo e regressivo il più delle volte correttamente.	Conta oggetti in senso progressivo e regressivo con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni.
	Leggere e scrivere i numeri naturali fino al 20.	Legge e scrive i numeri naturali fino al 20 in modo adeguato.	Legge e scrive i numeri naturali fino al 20 correttamente.	Legge e scrive i numeri naturali fino al 20 con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni.
	Esegue mentalmente o per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali fino al 20.	Esegue, in modo adeguato, mentalmente o per iscritto, semplici operazioni con i numeri naturali fino al 20.	Esegue mentalmente o per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali fino al 20 il più delle volte con correttezza.	Esegue mentalmente o per iscritto alcune semplici operazioni con i i numeri naturali fino al 20 con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni.
	Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto che rispetto ad altre persone, usando termini adeguati (sopra/sotto – davanti/dietro – destra/sinistra – dentro/fuori).	Comunica con padronanza la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto che rispetto ad altre persone, usando termini adeguati (sopra/sotto – davanti/dietro – destra/sinistra – dentro/fuori).	Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto che rispetto ad altre persone, usando termini adeguati (sopra/sotto – davanti/dietro – destra/sinistra – dentro/fuori) il più delle volte con correttezza.	Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto che rispetto ad altre persone, usando termini adeguati (sopra/sotto – davanti/dietro – destra/sinistra – dentro/fuori) con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni.

	Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o scritta; descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno affinché compia un percorso desiderato.	Esegue con sicurezza un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o scritta; descrive con sicurezza un percorso che si sta facendo e dà le istruzioni a qualcuno affinché compia un percorso desiderato.	Esegue in modo adeguato un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o scritta; descrive in modo adeguato un percorso che si sta facendo e dà le istruzioni a qualcuno affinché compia un percorso desiderato.	Esegue, il più delle volte in modo corretto, un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o scritta; descrive, il più delle volte in modo corretto, un percorso che si sta facendo e dà le istruzioni a qualcuno affinché compia un percorso desiderato.	Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o scritta; descrive un percorso che si sta facendo e dà le istruzioni a qualcuno affinché compia un percorso desiderato in forme iniziali con l'aiuto dell'insegnante.
	Classificare numeri/oggetti/figure in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.	Classifica con padronanza e precisione, numeri/oggetti/figure in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.	Classifica in modo adeguato numeri/oggetti/figure in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.	Classifica il più delle volte correttamente numeri/oggetti/figure in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.	Classifica numeri/oggetti/figure in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni.
	Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni.	Argomenta con padronanza sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni.	Argomenta adeguatamente sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni.	Argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni il più delle volte in modo corretto.	Argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni con l'aiuto dell'insegnante.
SCIENZE	Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà con precisione e sicurezza.	Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà in modi adeguati.	Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà il più delle volte in modo corretto.	Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni.
	Descrivere semplici esperienze di vita facendo uso dei cinque sensi.	Descrive con sicurezza semplici esperienze di vita facendo uso dei cinque sensi.	Descrive in modo adeguato semplici esperienze di vita facendo uso dei cinque sensi.	Descrive semplici esperienze di vita facendo uso dei cinque sensi generalmente in modo corretto.	Descrive semplici esperienze di vita facendo uso dei cinque sensi con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni.

	Osservare e descrivere le differenze significative tra viventi e non viventi attraverso esperimenti.	Osserva e descrive con efficacia e padronanza le differenze significative tra viventi e non viventi attraverso esperimenti.	Osserva e descrive in modo pertinente le differenze significative tra viventi e non viventi attraverso esperimenti.	Osserva e descrive le differenze significative tra viventi e non viventi attraverso esperimenti con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni.
	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente con efficacia e sicurezza.	Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente in modi pertinenti.	Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni.
MUSICA	Utilizzare voce e corpo per riprodurre semplici ritmi, individualmente o in gruppo.	Utilizza voce e corpo, con padronanza e completezza, per riprodurre semplici ritmi, individualmente o in gruppo.	Utilizza voce e corpo, in modo adeguato, per riprodurre semplici ritmi, individualmente o in gruppo.	Utilizza voce e corpo per riprodurre semplici ritmi, individualmente o in gruppo, con il contributo dell'insegnante.
ARTE E IMMAGINE	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita con sicurezza e padronanza.	Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita il più delle volte correttamente.	Elabora semplici produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita con il contributo dell'insegnante e dei compagni.
EDUCAZIONE MOTORIA	Eseguire semplici sequenze di movimento.	Esegue semplici sequenze di movimento con sicurezza.	Esegue semplici sequenze di movimento in modo adeguato.	Esegue semplici sequenze di movimento con discreta autonomia.

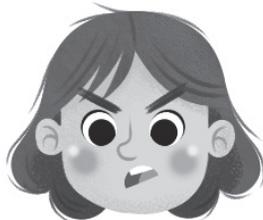
	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate in forma di gara, collaborando con gli altri.	Participa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate in forma di gara, collaborando con gli altri con efficacia e sicurezza.	Participa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate in forma di gara, collaborando con gli altri in modo adeguato.	Participa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate in forma di gara, collaborando con gli altri generalmente in modo corretto.	Participa alle varie forme di gioco, organizzate in forma di gara, collaborando con gli altri con l'appoggio dell'insegnante e dei compagni.
	Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.	Rispetta le regole nella competizione sportiva, sa accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti con consapevolezza e impegno.	Rispetta le regole nella competizione sportiva, sa accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti in modo adeguato.	Rispetta le regole nella competizione sportiva, sa accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti generalmente in modo corretto.	Rispetta le regole nella competizione sportiva, sa accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti con il contributo dell'insegnante e dei compagni.
TECNOLOGIA	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni.	Rappresenta, con precisione e sicurezza, i dati dell'osservazione attraverso disegni.	Rappresenta, in modo adeguato, i dati dell'osservazione attraverso disegni.	Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso disegni il più delle volte correttamente.	Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso disegni con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni.
	Riconoscere la differenza tra oggetti naturali e artificiali.	Riconosce con padronanza la differenza tra oggetti naturali e artificiali.	Riconosce correttamente la differenza tra oggetti naturali e artificiali.	Riconosce, il più delle volte correttamente, la differenza tra oggetti naturali e artificiali.	Riconosce la differenza tra oggetti naturali e artificiali con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni.

GRIGLIA RIASSUNTIVA RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI																				
ALUNNI	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
OBIETTIVI																				
Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il turno.																				
Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.																				
Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile.																				
Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.																				
Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza.																				
Leggere semplici testi e comprenderne il contenuto.																				
Produrre semplici testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti.																				
Comunicare con frasi semplici e compiute.																				
Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche usando in modo appropriato le parole apprese.																				
Comprendere vocaboli, istruzioni e semplici espressioni e frasi di uso quotidiano.																				
Produrre semplici frasi riferite a oggetti, luoghi, persone e situazioni note.																				
Scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte.																				
Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità in esperienze vissute narrate.																				

Allegato 1	NOME	CLASSE
----------------------	------------	--------------

LE CARD DELLE EMOZIONI

- CREA ALCUNE CARD IN CUI DISEGNARE E SCRIVERE IL NOME DELLE EMOZIONI. ECCO QUALCHE ESEMPIO, CONTINUA TU!

		
HAPPY	SAD	ANGRY
		
SCARED	EMBARASSED	WORRIED

SURPRISED	DISGUSTED	BORED

Allegato

2

NOME

CLASSE

LE CARD DELLE AZIONI

- CREA ALCUNE CARD IN CUI DISEGNARE E SCRIVERE IL NOME DELLE EMOZIONI. ECCO QUALCHE ESEMPIO, CONTINUA TU!

		
LAY DOWN	RUN	PLAY
		
FLY	FALL	SPEAK
PUSH	PULL	JUMP
CATCH	THROW	PICK UP / PUT DOWN

Allegato

3

NOME

CLASSE

SPERIMENTIAMO CON I CINQUE SENSI

- SPERIMENTA CON I CINQUE SENSI. SEGUI LE INDICAZIONI.

OLFATTO · CREIAMO DELLE CANDELE PROFUMATE

OCCORRENTE:

VASETTO DI VETRO CHE POSSA CONTENERE UNA CANDELA; ACQUA; FIORI E/O ERBE AROMATICHE; UNA CANDELA A BASE LARGA.

PROCEDIMENTO:

RIEMPITE D'ACQUA IL VASETTO DI VETRO PER I TRE QUARTI CIRCA, POI INSERITE LA CANDELA A BASE LARGA E AGGIUNGETE FIORI E/O FOGLIE DI PIANTE AROMATICHE A PIACERE (AROMI INTENSI E RICONOSCIBILI, COME ROSE, ROSMARINO, ORIGANO, ECC.).

DOPO ALMENO 24 ORE, PROVATE AD ACCENDERE LA CANDELA INSIEME A UN ADULTO: POCO PER VOLTA L'EVAPORAZIONE DELL'ACQUA DIFFONDERÀ I PROFUMI DELLE ERBE AROMATICHE LASCIATE MACERARE.

TATTO · INDOVINIAMO L'OGGETTO MISTERIOSO

OCCORRENTE:

UNA SCATOLA CON COPERCHIO, CON UN'APERTURA CHE PERMETTA DI INSERIRE LA MANO; OGGETTI DI PICCOLE DIMENSIONI.

PROCEDIMENTO:

A TURNO, NASCONDETE UN PICCOLO OGGETTO ALL'INTERNO DELLA SCATOLA, E SFIDATE I COMPAGNI A SCOPRILO USANDO SOLO IL TATTO.

UDITO · PERCORSI SONORI

OCCORRENTE:

VARIE FONTI SONORE: CARTA/FOGLI DA STROPICCIARE, LIQUIDI DA TRAVASARE DA UN CONTENITORE ALL'ALTRO, PAGINE DA SFOGLIARE...

PROCEDIMENTO:

CHIEDETE ALL'INSEGNANTE DI CREARE UN PERCORSO SONORO E PROVATE A PERCORRERLO BENDATI. DOVRETE RICONOSCERE LA FONTE DEL RUMORE.

Allegato

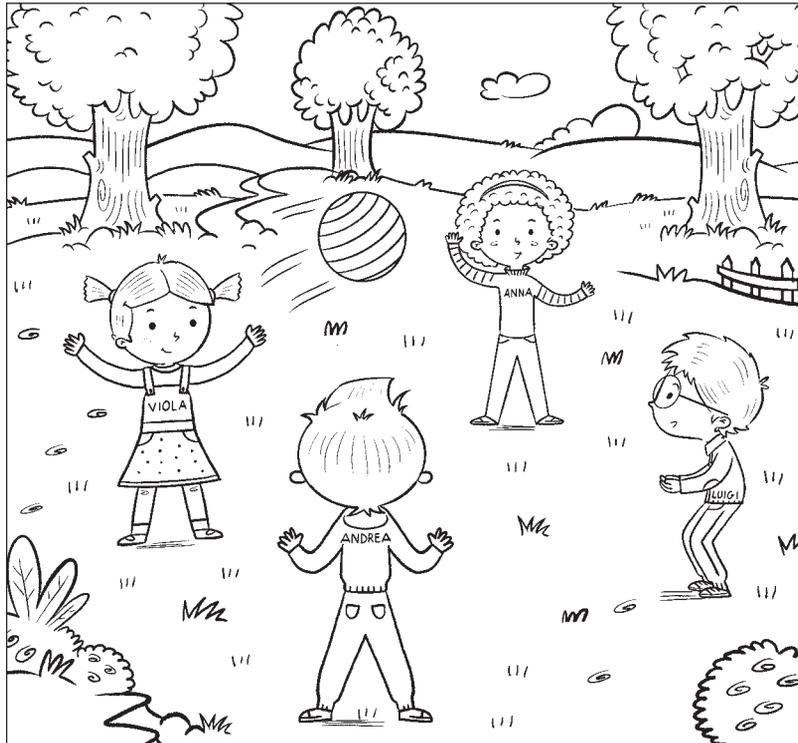
3

NOME

CLASSE

LA VISTA · TROVA LE DIFFERENZE

OSSERVA ATTENTAMENTE QUESTE DUE IMMAGINI E TROVA LE CINQUE DIFFERENZE.



Allegato

4

NOME CLASSE

SUONIAMO CON IL CORPO

DIFFICOLTÀ 1

SEDETEVI IN CERCHIO E PROVATE A TURNO A ESEGUIRE QUESTA SEQUENZA RITMICA.

- 1) BATTO UNA MANO SULLA GAMBA
- 2) BATTO LE MANI
- 3) BATTO PRIMA UNA MANO POI L'ALTRA SULLE GAMBE
- 4) BATTO LE MANI

CONCLUDETE PRONUNCIANDO IL VOSTRO NOME E CON UN ALTRO BATTITO DI MANI.

DIFFICOLTÀ 2

SISTEMATEVI IN CERCHIO E PROVATE A TURNO A ESEGUIRE QUESTA SEQUENZA RITMICA.

- 1) BATTO UN PIEDE
- 2) BATTO LE MANI
- 3) BATTO PRIMA UN PIEDE POI L'ALTRO
- 4) BATTO LE MANI

CONCLUDETE PRONUNCIANDO IL VOSTRO NOME, POI GIRATEVI UNA VOLTA A DESTRA E BATTETE LE MANI CON QUELLE DEL COMPAGNO MENTRE NE DITE IL NOME, POI FATE LO STESSO CON IL COMPAGNO DI SINISTRA, A CUI PASSA IL TURNO.

Allegato

4

NOME CLASSE

DIFFICOLTÀ 3

SISTEMATEVI IN CERCHIO E PROVATE A TURNO A ESEGUIRE QUESTA SEQUENZA RITMICA CON UNA PALLA.

- 1) FACCIO RIMBALZARE UNA VOLTA LA PALLA A TERRA, LA RIPRENDO, LA LANCIO IN ARIA E BATTO LE MANI
- 2) LA FACCIO RIMBALZARE DUE VOLTE E LA RIPRENDO
- 3) INDICO UN COMPAGNO, DICO IL SUO NOME E PASSO LA PALLA A LUI

L'ATTIVITÀ PROPOSTA STIMOLA L'UTILIZZO DELLA COMUNICAZIONE NON VERBALE E L'ATTENZIONE VISIVA.

DIFFICOLTÀ 4

INVENTATE UN RITMO FACENDO USO DEL CORPO E/O DI OGGETTI.

L'ATTIVITÀ PUÒ ESSERE RIPROPOSTA DIVERSE VOLTE CAMBIANDO L'ORDINE DEGLI ALUNNI E/O LA SEQUENZA RITMICA, E CREANDO DIVERSE VARIANTI LUDICO MUSICALI E MOTORIE (UNA SEMPLICE VARIANTE RIGUARDA AD ESEMPIO LA PAROLA CHE GLI ALUNNI PRONUNCIANO, CHE POTREBBE ESSERE NON IL PROPRIO NOME MA QUELLO DELL'ANIMALE PREFERITO).

Allegato

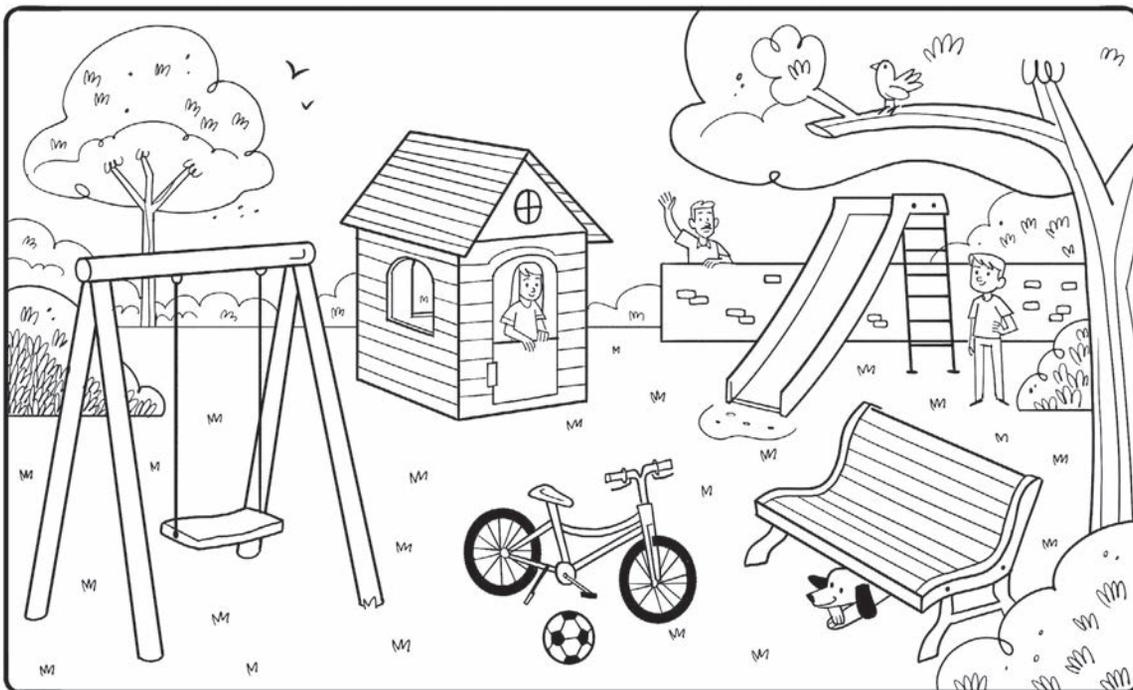
5

NOME

CLASSE

VIVENTI E NON VIVENTI

- OSSERVA IL DISEGNO E CLASSIFICA TUTTI GLI ELEMENTI CHE RICONOSCI SCRIVENDO IL LORO NOME AL POSTO GIUSTO DELLA TABELLA.



VIVENTI		NON VIVENTI	
PIANTE	ANIMALI	NATURALI	ARTIFICIALI
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- RIPRENDI IL DISEGNO DELLE TUE VACANZE (REALIZZATO NELLA FASE DUE), RICONOSCI E INSERISCI NELLA TABELLA GLI ELEMENTI VIVENTI E GLI ELEMENTI NON VIVENTI.

Allegato

6

NOME CLASSE

OSSERVAZIONE DI VIVENTI E NON VIVENTI

- PRENDI UN SASSO E OSSERVALO.
PRENDI UN SEMINO, PIANTALO E OSSERVALO.
REGISTRA I CAMBIAMENTI CHE AVVENGONO NEL TEMPO.

DATA	OSSERVAZIONE DI UN SASSO	OSSERVAZIONE DI UN SEME PIANTATO
DOPO UN GIORNO		
DOPO DUE GIORNI		
DOPO UNA SETTIMANA		
DOPO DUE SETTIMANE		
DOPO UN MESE		

- COSA HAI OSSERVATO NEL PRIMO ELEMENTO?
CI SONO STATI DEI CAMBIAMENTI?

.....

.....

- COSA HAI OSSERVATO NEL SECONDO ELEMENTO?
CI SONO STATI DEI CAMBIAMENTI?

.....

.....

- QUAL È LA DIFFERENZA PRINCIPALE TRA I DUE ELEMENTI OSSERVATI?

.....

.....

Allegato

7

NOME

CLASSE

IN VACANZA

- RISPONDI ALLE DOMANDE E REGISTRA I DATI NEL GRAFICO.



- DOVE È ANDATA LA MAGGIORANZA DI BAMBINI?
- C'È UN LUOGO IN CUI NESSUNO È ANDATO?
- QUAL È IL LUOGO MENO VISITATO?
- QUAL È IL LUOGO PIÙ VISITATO?
- QUANTI SONO IN TOTALE GLI ALUNNI CHE SONO ANDATI AL MARE E AL LAGO?
- QUANTI SONO IN TOTALE GLI ALUNNI CHE SONO ANDATI AL PARCO E IN CITTÀ?
- QUANTO VALE LA DIFFERENZA TRA I BAMBINI ANDATI AL MARE E I BAMBINI ANDATI AL LAGO?
- ORDINA IN ORDINE CRESCENTE/DECRESCENTE I NUMERI SOPRA INDIVIDUATI.
- CREA UN INSIEME PER OGNI DESTINAZIONE: CI SONO BAMBINI CHE APPARTENGONO A PIÙ INSIEMI?

Allegato

8

NOME CLASSE

MERENDA AL PARCO

- **SEGUI LE INDICAZIONI PER ORGANIZZARE UNA MERENDA NEL PARCO.**

NICK E LIA, PER SALUTARE LE VACANZE ESTIVE, DECIDONO DI ORGANIZZARE UNA MERENDA AL PARCO CITTADINO CON I LORO DUE AMICHETTI TOMMY E RITA. INSIEME PREPARANO DEGLI SPIEDINI DI FRUTTA. OGNI SPIEDINO È COMPOSTO DA 2 PEZZI DI BANANA, 1 FRAGOLA, 2 FETTINE DI MELA E 1 FETTA DI KIWI. PREPARA ANCHE TU IL TUO SPIEDINO: DISEGNALO SCEGLIENDO LA DISPOSIZIONE DEI PEZZI DI FRUTTA.

- SE NICK, LIA, TOMMY E RITA MANGIANO 2 SPIEDINI DI FRUTTA CIASCUNO, QUANTI SPIEDINI HANNO PREPARATO IN TUTTO?
- QUANTI PEZZETTI DI BANANA CI SONO IN TUTTI I LORO SPIEDINI?
- QUANTE FRAGOLE IN TUTTO?
- QUANTE FETTINE DI MELA?
- QUANTI FETTINE DI KIWI?
- QUANTI PEZZI DI FRUTTA CI SONO IN TUTTO IN OGNI SPIEDINO?

FINITA LA FESTA I QUATTRO AMICI DEVONO METTERE IN ORDINE. NICK E RITA, PER NON PERDERE TROPPO TEMPO, DECIDONO DI GETTARE TUTTO NEL CESTINO DEL PARCO, MA TOMMY LI FERMA DICENDO CHE I MATERIALI SI POSSONO RICICLARE!

Allegato

9

NOME CLASSE

COSTRUIAMO UN BARC-ABACO

- TOMMY PROPONE AGLI AMICI DI COSTRUIRE UN BARC-ABACO, UTILE A RISOLVERE LE OPERAZIONI E DIVERTENTE DA FAR GALLEGGIARE NELLO STAGNO DEL PARCO. SEGUI LE INDICAZIONI.

OCCORRENTE:

- DUE VASCHETTE DI POLISTIROLO PER CIASCUNO
- DUE SPIEDINI DI LEGNO PER CIASCUNO
- PASTA (PENNE CORTE, MACCHERONCINI...)
- COLORI A TEMPERA E PENNELLI
- SPAGO

PROCEDIMENTO

CAPOVOLGETE LE VASCHETTE DI POLISTIROLO E INFILATE IN POSIZIONE CENTRALE, COME L'ALBERO DI UNA VELA, GLI SPIEDINI DI LEGNO.

LEGATE LE BARCHETTE CON UN PEZZO DI SPAGO. UNA BARCHETTA SARÀ QUELLA DELLE UNITÀ E SARÀ COLORATA DI BLU. UNA BARCHETTA SARÀ QUELLA DELLE DECINE E SARÀ COLORATA DI ROSSO.

SI COLORANO 10 PEZZI DI PASTA CON IL COLORE A TEMPERA BLU (LE UNITÀ) E 10 CON IL COLORE A TEMPERA ROSSO (LE DECINE).

Allegato

9**NOME** **CLASSE**

PER NON AFFONDARE, L'ALBERO DELLA BARCHETTA DELLE UNITÀ POTRÀ CONTENERE AL MASSIMO 9 PEZZI DI PASTA BLU (9 UNITÀ). QUANDO SI RAGGIUNGONO 10 UNITÀ È NECESSARIO TRASFORMARLE IN 1 DECINA, PONENDO UN PEZZO ROSSO SULLA RISPETTIVA BARCHETTA.

ANCHE LO SPIEDINO DELLA BARCHETTA DELLE DECINE POTRÀ CONTENERE SOLO 9 PEZZETTI DI PASTA (OVVERO 9 DECINE) DI COLORE ROSSO, ALTRIMENTI ANCHE QUESTA AFFONDEREBBE.

A QUESTO PUNTO L'INSEGNANTE PROPONE AGLI ALUNNI SEMPLICI OPERAZIONI ALGEBRICHE CHE LAVORANO CON UNITÀ E DECINA, INVITANDO GLI ALUNNI A RAPPRESENTARNE IL RISULTATO ATTRAVERSO L'ABACO CHE HANNO REALIZZATO, SEMPRE RICORDANDO DI TRASFORMARE 10 PEZZI DI PASTA BLU IN 1 PEZZO DI PASTA ROSSA.

Allegato

10

NOME

CLASSE

FACCIAMO CODING

- SEGUI LE ISTRUZIONI E SCOPRI L'ANIMALE MISTERIOSO.
PER OGNI RIGA LASCIA BIANCHI (B) O COLORA DI AZZURRO (A) O DI GIALLO (G) I QUADRATINI INDICATI.
NELLA RIGA A, PER ESEMPIO, LASCIA 4 QUADRATINI BIANCHI, POI COLORANE 3 DI BLU, E INFINE LASCIA BIANCHI GLI ULTIMI 3.

A	4→	B	3→	A	3→	B			
B	3→	B	5→	A	2→	B			
C	1→	B	5→	A	1→	•	2→	■	1→
D	1→	B	4→	A	2→	G	3→		
E	2→	B	2→	A	2→	G	4→		
F	2→	B	2→	A	1→	G	5→		
G	3→	B	1→	A	1→	G	5→		
H	3→	B	2→	A	5→	B			
I	4→	B	3→	A	4→	B			
L	4→	B	2→	A	4→	B			
M	4→	B	1→	A	5→	B			

A									
B									
C									
D									
E									
F									
G									
H									
I									
L									
M									

Allegato

10

NOME CLASSE

- ADESSO TOCCA A TE SCRIVERE IL CODICE. OSSERVA LA FIGURA E SCRIVI LE ISTRUZIONI RIGA PER RIGA INDICANDO LA SEQUENZA CORRETTA DI QUADRATINI BIANCHI, AZZURRI, BLU E GIALLI.

A										
B			B	B		A	A			
C		B	B	B	B	A	A	A	A	
D		B	B	B	B	A	A	A	A	
E		B	B	B	G	G	A	A	A	
F			A	A	G	G	B	B		
G		A	A	A	A	A	B	B	B	
H		A	A	A	A	A	B	B	B	
I			A	A	A		B	B	B	
L										
M										

A										
B										
C										
D										
E										
F										
G										
H										
I										
L										
M										

Allegato

10

NOME

CLASSE

FACCIAMO CODING

- TOCCA DI NUOVO A TE. DISEGNA TU UN SOGGETTO E SCRIVI IL RISPETTIVO CODICE.

A										
B										
C										
D										
E										
F										
G										
H										
I										
L										
M										

A										
B										
C										
D										
E										
F										
G										
H										
I										
L										
M										